Catalogue des études relatives

aux genres paralittéraires

- *Roman d'aventures*
- *Roman populaire*
- *Littérature populaire pour la jeunesse*
- *Humour, salons littéraires, pastiches et plagiats*
- *Roman populaire historique*

Réalisé par Carine DERENNE
Bibliothécaire-documentaliste

Mise à jour déc. 2006

TABLE DES MATIERES
ETUDES SUR LES PARALITTERATURES

A) GENERALITES

Bibliographies 1
Etudes critiques 2

B) ILLUSTRATION 4
C) GENRES 4

Roman d'aventures 4
Boussenard, Louis 5
Defoe, Daniel (voir aussi roman picaresque) 5
Dekobra, Maurice 5
London, Jack 6
Rebatet, Lucien 6
Stevenson, Louis 6
Tournier, Michel 7
La Varende, Jean de 7
Verne, Jules 7
Vernes, Henri 10
Roman de chevalerie 11
Cervantes Saavedra, Miguel de 12
Roman picaresque 12
Defoe, Daniel (voir aussi roman d'aventures) 12
Roman exotique et colonial 12
Benoit, Pierre 13
Loti, Pierre 14
Roman maritime 15
Conrad, Jospeh 16
Melville, Herman 17
Peisson, Edouard 17
Histoire maritime 17
Roman western 18
Aimard, Gustave 19
Roman scout 19
Roman sportif 19
Autofiction 20
Roman populaire 20
Bernède, Arthur 25
Du Boisgobey, Fortuné 25
Erckmann, Emile & Chatrian, Alexandre 25
Feval, Paul 25
La Hire, Jean de 26
Lesueur, Daniel 26
Editions et collections populaires: Fleuve Noir - Hetzel - Marabout 27
Littérature populaire pour la jeunesse 28
France, Anatole 31
Segur, Comtesse de 31
Pinchon, Joseph Porphyre 32
Illustration 32
Humour 33
Guitry, Sacha 33
Salons littéraires 33
Pastiches et plagiats 33
Roman feuilleton 34

Lautreamont 36
Lerouge, Gustave 36
Ponson du Terrail, Pierre-Alexis 36
Sue, Eugène (voir aussi roman social) 36
Zevaco, Michel 37
Roman social 37
Sue, Eugène (voir aussi roman feuilleton) 37
Roman à thèse 38
Roman populaire bourgeois et mondain 39
Littérature catholique et le roman catholique 39
Bourget, Paul 39
Hello, Ernest 39
Halflants, Paul 39
Mauriac, François 40
Newman, John Henry 40
Veuillot, Louis 40
Roman populiste 40
Dabit, Eugène 40
Carco, Francis 40
Melodrame 41
Roman populaire historique 41
Dumas, Alexandre 42
Roman de cape et d'épée 45
Roman peplum 46
Fenelon 47
Slaughter, F. 47
Roman de guerre 47
Histoire de la guerre 47
Stratégie 48
Mise en abime 49

PARALITTERATURES 4

A) GÉNÉRALITÉS

1. Bibliographies

- ALLARD, Yvon
Paralittératures / Yvon Allard. – Montréal : La Centrale des bibliothèques, 1979. – 728 p. – (Sélections documentaires ; 2) **B4/ALL**

- BETHLEEM, Louis
Romans à lire et romans à proscrire : essai de classification au point de vue moral des principaux romans et romanciers (1500-1925) avec notes et indications pratiques / l'Abbé Louis Bethleem. – 9e éd. – Paris: Editions de la revue des lectures, 1925 **B4/BET**

- BIBLIOTHEQUE…
La Bibliothèque de l'honnête homme / publié sous la dir. de Pierre Wigny. – Bruxelles : Goemaere, 1949 **B4/BET**

- BONCENNE, Pierre
La Bibliothèque idéale / édition revue et corrigée sous la dir. de Pierre Boncenne ; préf. de Bernard Pivot. - Paris : librairie générale française, 1992. – (Encyclopédies d'aujourd'hui. Le Livre de Poche) **B4/BON**

- BONCENNE, Pierre
La Bibliothèque idéale / sous la dir. de Pierre Boncenne ; préf. de Bernard Pivot. – Paris : Albin Michel, 1988. – (Bernard Pivot présente) **B4/PIV**

- RAABE, Juliette
La Bibliothèque idéale : littérature d'évasion / Juliette Raabe, Francis Lacassin. – Paris : Editions universitaires, 1969 **B4/RAA**

- SAGEHOMME, G.
Répertoire alphabétique de 13000 auteurs avec 46000 de leurs ouvrages (romans et pièces de théâtre) qualifié quant à leur valeur morale / G. Sagehomme. – 6e éd. – Tournai : Casterman, 1944 **B4/SAG**

- SAGEHOMME, G.
Répertoire alphabétique de 15000 auteurs avec 50000 de leurs ouvrages (romans et pièces de théâtre) qualifié quant à leur valeur morale / G. Sagehomme. – 7e éd. – Tournai : Casterman, 1947 **B4/SAG**

- SAGEHOMME, G.
Répertoire alphabétique de 16500 auteurs avec 57000 de leurs ouvrages (romans et pièces de théâtre) qualifié quant à leur valeur morale / G. Sagehomme. – 9e éd. – Tournai : Casterman, 1955 **B4/SAG**

- SAGEHOMME, G.
Répertoire alphabétique de 16700 auteurs avec 70000 de leurs ouvrages (romans et pièces de théâtre) qualifié quant à leur valeur morale / G. Sagehomme. – 10e éd. –
Tournai : Casterman, 1966 **B4/SAG**

- SOUCHE, A.
Quels livres faut-il avoir lu ? / A. Souché. – Paris : Nathan, 1950 **B4/SOU**

- SEVESTRE, Catherine
Livres d'un drôle de genre : romans d'amour, d'aventures, policiers, fantastiques et de science-fiction pour les 15-20 ans / Catherine Sevestre. – 2e édition.-
Caen : Centre régional de documentation pédagogique, 1991 **B4/ EV**

2. Etudes critiques

2.1. Monographies

- ARNAUD, Noël
Entretiens sur la paralittérature / sous la dir. de Noël Arnaud, Francis Lacassin, Jean Tortel. – Paris : Plon, 1970. – 476 p. **G4/ARN**

- BESSON, Anne
D'Asimov à Tolkien : cycles et séries dans la littérature de genre. – Paris : CNRS, 2004. – 250 p. – (Littérature) **G4/BES**

- BESSON, Anne
A suivre : cycles romanesques en paralittérature contemporaine, domaine français et anglo-saxon. T1. / Thèse de Anne Besson ; sous la dir. de Jean Bessière. – Paris : Université Paris III, [s.d.]. – 428 p. **G4/BES**

- BESSON, Anne
A suivre : cycles romanesques en paralittérature contemporaine, domaine français et anglo-saxon. T2. / Thèse de Anne Besson ; sous la dir. de Jean Bessière. – Paris : Université Paris III, [s.d.]. – p. 429-714 p. **G4/BES**

- Bibliothèque des Amis de l'Instruction
Lectures et lecteurs au XIXe siècle : la bibliothèque des amis de l'instruction : actes du colloque tenu le 10 novembre 1984. –
Paris : Bibliothèque des amis de l'instruction du 3e arrondissement, 1985 **G4/BIB**

- Bibliothèque des Paralittéraures de Chaudfontaine. Colloque (1 ; 1987 ; Chaudfontaine)
Actes du premier colloque des paralittératures de Chaudfontaine : tenu en novembre 1987 / organisé par la bibliothèque des paralittératures de Chaudfontaine et le Centre de lecture publique de la communauté française ; textes réunis par Jean-Marie Graitson. – Liège : Editions du C.L.P.C.F., 1989. - 206 p. - (Les Cahiers des paralittératures ; 1) **G 4/BIB**

- BLETON, Paul
Armes, larmes, charmes : sérialité et paralittérature / Paul Bleton. – Québec : Nuit blanche, 1995. – (Etudes paralittéraires). – 290 p. **G4/BLE**

- BOYER, Alain-Michel
La Paralittérature / Alain-Michel Boyer. -
Paris : Presses universitaires de France, 1992. – (Que sais-je ?) **G4/BOY**

- COUEGNAS, Daniel
Introduction à la paralittéraure / Daniel Couégnas. – Paris : Seuil, 1992. – (Poétique)**G4/COU**

- DUBOIS, Jacques
Histoire des littératures de masse / Jacques Dubois…- Liège : Ulg, 1993-1994 **G4/DUB**

- FONDANECHE, Daniel
Paralittératures / Daniel Fondanèche. – Paris : Vuibert, 2005. – 734 p. **G4/FON**

- GALLIX, François
Genres et catégories du roman britannique contemporain / François Gallix. –
Paris : Armand Colin, 1998. – (Collection U. Langue et civilisation Anglo-saxonne)**G4/GAL**

- MOURALIS, Bernard
Les Contre-littératures / Bernard Mouralis. – Paris : Presses universitaires de France, 1975
G4/MOU

- RAABE, Juliette
Paralittérature / Juliette Raabe **G4/RAA**

2.2. N° spécial de périodique

- BOYER, Alain-Michel
Questions de Paralittératures / Alain-Michel Boyer
In : Poétique. – Paris : Ed. du Seuil. – N° 98 (1994, avril), p. 131-151
2 exemplaires **G4/BOY**

- PARALITTERATUES…
Les Paralittératures
In : Pratiques. – Metz : CRESEF. – N° 50 (1986, juin), 120 p. **G4/PAR**

- Regard et cécité dans les paralittératures
In : *Voir, périodique du Centre de recherche sur les aspects culturels de la vision* – Ligue Braille, n° 11, décembre 1995 **G4/REG**

2.3. Périodiques

- Paradoxa…
Paradoxa : Studies in world literary genres / Ed. Lauric Guillaud, Victor Reinking, David Willingham. – Vashon Island : Paradoxa, 1995 - … - Triennal **G4/PAR**

Vol. I., n° 1 (1995), 100 p.
Vol. I., n° 2 (1995), p 103-245

B) ILLUSTRATION

- MELLOT, Philippe
  Les Maîtres de l'aventure : sur terre, sur mer, dans les airs : 1907-1959 / Philippe Mellot. – Mantes-la-Jolie : M. Trinckvel, 1997. – (Les Maîtres du merveilleux) **I4/MEL**

- MELLOT, Philippe
  Les Maîtres du mystère : de Nick Carter à Sherlock Holmes : 1907-1914 / Philippe Mellot. – [S.l.] : Michèle Trinckvel, 1997. – 112 p. – (Les Maîtres du Merveilleux) **I4/MEL**

- MELLOT, Philippe
  Les Maîtres du fantastique et de la science-fiction (1907-1959) / Philippe Mellot. – [S.l.] : Ed. M. Trinckevel, 1997. – 112 p. Ouvrage traitant de l'illustration **I4/MEL**

C) GENRES

LE ROMAN D'AVENTURES 420

A) Généralités

1. Etudes critiques

- ANTOINE, Philippe
  Roman et récit de voyage / Philippe Antoine, Marie-Christine Gomez-Geraud. – Paris : Presses de l'Université de Paris Sorbonne, 2001. – 252 p. – (Imago Mundi ; 1) **G420/ANT**

- BELLET, R.
  L'Aventure dans la littérature populaire au XIXe siècle / sous la dir. de R. Bellet. – Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1985. – (Littérature et idéologie) **G420/BEL**

- Bibliothèque des Paralittératures de Chaudfontaine. Colloque (2 ; 1988 ; Chaudfontaine)
  Actes du 2e colloque des paralittératures de Chaudfontaine, 1er volume : tenu en novembre 1988 / textes réunis par Jean-Marie Graitson. – Liège : CLPCF, 1990. – (Les Cahiers des paralittératures ; 2) **G420/BIB**

- BOYER, Alain-Michel
  Poétiques du roman d'aventures / Alain-Michel Boyer et Daniel Couegnas. – Nantes : C. Defaut, 2004. – 295 p. – (Horizons comparatistes) **G420/BOY**

- GERVAIS, Gérard
  Récits et actions : pour une théorie de la lecture / Gérard Gervais. – Longueil : Le Préambule, 1957. – (Collection l'Univers des discours) **G420/GER**

- LEFEBVRE, Hélène
  Le Voyage / par Hélène Lefebvre,… - Paris : Bordas, 1985. – (Univers des lettres Bordas. Recueil thématique) **G420/LEF**

- LETOURNEUX, Matthieu
Le roman d'aventures. – 270 p. **G420/LET**
Issu du site internet : http//roman-daventures.info, consulté en mars 2004

- MATHE, Roger
L'Aventure / par Roger Mathé,… - Paris : Bordas, 1985. – (Univers des lettres Bordas. Recueil thématique) **G420/MAT**

- MELLOT, Philippe
Les Maîtres de l'aventure : sur terre, sur mer, dans les airs : 1907-1959 / Philippe Mellot. – Mantes-la-Jolie : M. Trinckvel, 1997. – (Les Maîtres du merveilleux) **I4/MEL**

- NAUGRETTE, Jean-Pierre
Lectures aventureuses / Jean-Pierre Naugrette. – La Garenne-Colombes : Editions de l'Espace européen, 1990. – (Anglophonia) **G420/NAU**

- SOUBIGOU, Gilbert
Les Aventuriers-rois au XXe siècle / Mémoire présenté par Gilbert Soubigou. – Rennes : Université Nantes, 1988 **G420/SOU**

- TISSERAND, Anne-Sophie
"… de jupe et d'épée" : le roman d'aventures historique au féminin / Mémoire présenté Anne-Sophie Tisserand. – Montpellier : Université Paul Valéry (Montpellier III, URF I), 1996. – 133 p. **G420/TIS**

- VENAYRE, Sylvain
La gloire de l'aventure : genèse d'une mystique moderne 1850-1940. – Paris : Aubier, 2002. – 350 p. (Collection historiqueà **G420/VEN**

B) Auteurs

BOUSSENARD, Louis

- CHEVRIER, Thierry
Louis Boussenard (1847-1910) : vie et œuvre d'un globe-trotter de la Beauce
In : Cahiers pour la littérature populaire. – La Seyne-sur-Mer, n°3 (1997), 171 p.
PERIOD. → G440/CAH

DEFOE, Daniel

- ROBINSON…
Robinson, la robinsonnade et le monde des choses / Lise Gauvin
In : Etudes françaises. – Outremont: Presses de l'Université de Montréal. – N° 35-1 (printemps 1999), 159 p. **A420/DEF2/ROB**

- TERRIEN, Nicole
Moll Flanders ; roman de l'équilibre et de la démesure. – Paris : Messene, 1997. – 120 p. – (Prépa Capes-Agrégation) **A422/DEF2/TER**

- YONNET, Josée
  Le mythe de Robinson : Daniel Defoe, Jules Verne, Michel Tournier. – Paris : Nathan, 1996. – 60 p. – (Les grands Classiques Nathan ; 49) **A420/DEF2/YON**

DEKOBRA, Maurice

- COLLAS, Philippe
  Maurice Dekobra : gentleman entre deux mondes. – Paris : Séguier, 2002. – 509 p. **A420/DEK1/COL**

LONDON, Jack

Etude de l'oeuvre

N° spécial de périodique

- [LONDON, Jack]
  Jack London
  In : Europe. - Paris : Les Editeurs français réunis, 1976. – n° 561-562 (1976, janvier-février), 260 p. **A420/LON3/LON**

REBATET, Lucien

- IFRI, Pascal A.
  Les deux étendars de Lucien Rebatet : dossier d'un chef-d'œuvre maudit. – Lausanne, L'Age d'Homme, 2001. – 205 p. (Lettera) **A420/REB2/IFR**

STEVENSON, Louis

Etude sur l'ensemble de l'œuvre

- [STEVENSON, Robert]
  Robert Louis Stevenson
  In : Europe. – Paris: Europe & Scanéditions, 1994. - n° 779 (1994, mars), 220 p. **A420/STE3/STE**

Etude d'une œuvre

- RENAULT, Patrick
  L'île au trésor de R.-L. Stevenson. – Paris : Bertrand-Lacoste, 1994. – 114 p. (Parcours de Lecture ; 63) **A420/STE2/REN**

- SCULFORT, Marie-France
  L'île au trésor de R.-L. Stevenson. – Paris : Nathan, 1991. – 76 p. – (Les grands Classiques Nathan ; 28) **A120/STE2/SCU**

TOURNIER, Michel

Etude d'une œuvre

- BOULOUMIE, Arlette
  Vendredi ou les limbes du Pacifique de Michel Tournier. – Paris : Gallimard, 1991. – 247 p. – (Foliothèque ; 4) **A420/TOU2/BOUL**

- STIRN, François
  Vendredi ou les limbes du Pacifique de Tournier. – Paris : Hatiet, 1996. – 77 p. – (Profil d'une Œuvre ; 86. Littérature) **A420/TOU2/STI**

- YONNET, Josée
  Le mythe de Robinson : Daniel Defoe, Jules Verne, Michel Tournier. – Paris : Nathan, 1996. – 60 p. – (Les grands Classiques Nathan ; 49) **A420/DEF2/YON**

LA VARENDE, Jean de

- BAILBE, Joseph-Marc
  Jean de la Varende : écrivain de la fidélité / textes réunis par Joseph-Marc Bailbe. – Rouen : Université de Rouen, [19?]. – (Centre d'art, esthétique et littérature ; 174) **A420/LAV3/BAI**

VERNE, Jules

Biographie

- FRANK, Bernard
  Jules Verne et ses voyages / Bernard Frank. – Paris : Flammarion, 1941. – 250 p. **A420/VER1/FRA**

- LA FUYE, Marguerit Allotte de
  Jules Verne : sa vie, son œuvre. – Paris : Hachette, 1953. – 221 p. **A420/VER1/LAF**

Etudes d'une oeuvre

- BERTON, Jean-Claude
  Voyage au centre de la terre de Jules Verne. – Paris : Ed. pédagogiques modernes, 1977. – 79 p. – (Lecto Guide) **A420/VER2/BER**

- LENGRAND, Claude
  Dictionnaire des *Voyages extraordinaires* de Jules Verne. 1 / Claude Lengrand. – Amiens: Encrage, 1998. – 317 p. – (Travaux ; 33) **A420/VER2/LEN**

- VERNE, Jules
  Vingt mille lieues sous les mers (texte+dossier). – Paris : Presses Pocket, 1991. – 732 p. – (Presses Pocket ; 6058) → **Roman 420**

- VIERNE, Simone
  L'Ile mystérieuse de Jules Verne. – Paris : Hachette, 1973. – 93 p. – (Poche critique) **A420/VER2/VIE**

Etudes sur l'ensemble de l'oeuvre

Monographies

- Centre culturel international (Cerisy-La-Salle, Manche)
  Jules Verne : cent ans après : actes du Colloque de Cerisy, 2-12 août 2004 / dir. par Jean-Pierre Picot et Christian Bobin. – Rennes : Terre de Brume, 2005. – (Terres fantastiques). 492 p. **A420/VER3/CEN**

- CHESNEAUX, Jean
  Jules Verne : une lecture politique / Jean Chesneaux. – Paris : F. Maspero, 1982. – 200 p. – (Fondations) **A420/VER3/CHE**

- Centre culturel international (Cerisy-La-Salle, Manche)
  Jules Verne et les sciences humaines : [Colloque de Cerisy : tenu au Centre culturel international de Cerisy-La-Salle, du 11 au 21 juillet 1978] / à l'initiative du Centre universitaire de Recherches Verniennes ; sous la dir. de François Raymond et Simone Vierne. – Paris : Union générale d'Editions, 1979. – 443 p. – (10/18 ; 1333)**A420/VER3/COL**

- COMPERE, Daniel
  Jules Verne : parcours d'une œuvre / Daniel Compère. –
  Amiens : Encrage, 1996. – 127 p. – (Références)
  2 exemplaires **A420/VER3/COM**

- DEKISS, Jean-Paul
  Jules Verne : le rêve du progrès / Jean-Paul Dekiss. – Paris : Gallimard, 2004. – (Découvertes Gallimard ; 119. Littératures). – 176 p. **A420/VER3/DEK**

- DUMAS, Olivier
  Jules Verne avec la publication de la correspondance inédite de Jules Verne à sa famille / Olivier Dumas. – Lyon : La Manufacture, 1988. – 519 p. **A420/VER3/DUM**

- [Exposition. Nantes, Musée Jules Verne. 2000-09-16]
  Jules Verne : écrivain : [exposition : Nantes, Musée Jules Verne, du 16 septembre au 27 novembre 2000] / organisée par la Ville de Nantes, avec le soutien de la Mission 2000 en France et du Ministère de la Culture, direction générale des Affaires culturelles du Pays de La Loire. – Nantes : Bibliothèque municipale de Nantes, 2000. – 189 p. **A420/VER3/VER**

- GUILLAUD, Lauric
  Jules Verne face au rêve américain : de l'enthousiaisme au pessimisme. – Parie : M. Houdiard, 2005. – (Essais). – 87 p. **A420/VER3/GUI**

- LA COTARDIERE, Philippe
  Jules Verne : de la science à l'imaginaire / Philippe de La Cotardière, Jean-Paul Dekiss. – Paris : Larousse, 2004. – 191 p. **A420/VER3/LAC**

- RAYMOND, François
  Jules Verne. 5, Emergences du fantastique. Paris : Lettres modernes, 1987. – 210 p. – (La Revue des Lettres modernes) **A420/VER3/RAY**

- RIVIERE, François
Jules Verne : images d'un mythe / François Rivière. – [Paris] : H. Veyrier, 1978. – 95 p. : ill. **A420/VER3/RIV**

- SADAUNE, Samuel
Les 60 voyages extraordinaires de Jules Verne. – Rennes Chantepie : Ouest-France, 2004. – 143 p. **A420/VER3/SAD**

- TOUTTAIN, Pierre-André
Jules Verne / Pierre-André Touttain. – Paris : Ed. de l'Herne, 1974. – 366 p. – (L'Herne ; 25) **A420/VER3/TOU**

- VIERNE, Simone
Jules Verne / Simone Vierne. – [Paris] : Balland, 1986. – 447 p. – (Phares)
Contient des analyses des œuvres de Jules Verne **A420/VER3/VIE**

- VIERNE, Simone
Jules Verne : mytrhe et modernité. Paris : PUF, 1989. – 173 p. – (Ecrivains) **A420/VER3/VIE**

- WEISSENBERG, Eric
Jules Verne : un univers fabuleux / Eric Weissenberg. – Paris : Favre, 2004. 319 p. **A420/VER3/WEI**

- YONNET, Josée
Le mythe de Robinson : Daniel Defoe, Jules Verne, Michel Tournier. – Paris : Nathan, 1996. – 60 p. – (Les grands Classiques Nathan ; 49) **A420/DEF2/YON**

N° spécial de périodique

- EXTRORDINAIRE…
Extraordinaire Jules Verne
In : Historia. – Paris : Historia. – N° 552 (déc. 1992), p.30-68 **A420/VER3/EXT**

- DE JAEGHERE, Michel
Jules Verne 1905-2005 : l'incroyable voyage
In : Le Figaro. – Paris : La Société du Figaro. – Hors série n°17 (janv. 2005), 122 p. **A420/VER3/DEJ**

- GIRAUDO, Lucien
Jules Verne / dossier établi par Lucien Giraudo
In : Nouvelle Revue pédagogique. – Paris : Nathan. – N° 2 (oct. 1991), p.9-24 **A420/VER3/GIR**

- HEURE, Gilles
Jules Verne : l'horizon pour encrier / Gilles Heure
In : Télérama hors série (fév. 2005), 94 p. **A420/VER3/HEU**

- [VERNE, Jules]
Jules Verne inattendu
In : Magazine littéraire. – Paris. – N° 119 (déc. 1976), p.8-29 **A420/VER3/VER**

- [VERNE, Jules]
  Jules Verne, cet inconnu
  In : Dossiers du CACEF. – Namur : Dossier du CACEF . – N° 57 (avril 1978), 72 p.
  A420/VER 3/VER

- [VERNE, Jules]
  Jules Verne
  In : Europe. – Paris : Europe. – N° 595-596 (nov.-déc. 1978), 249 p. **A420/VER3/VER**

- [VERNE, Jules]
  Jules Verne et la veine fantastique
  In : Otrante. – Paris : Kimé. – N°18 (automne 2005), 223 p. **PERIOD. 435**
- [VERNE, Jules]
  Jules Verne : l'horizon pour encrier / Gilles Heure
  In : Télérama. – N° hors série (fév. 2005) **A420/VER 3/HEU**

Périodiques

- Revue…
  Revue Jules Verne / Daniel Compère
  . – Amiens : Centre de documentation Jules Verne, 1996-…
  Semestr. **A420/VER3/REV**

  n° 1 (1996,1er semestre), 110 p.: Dossier : Géants des mers
  n° 2 (1996, 2e semestre), 119 p.: Dossier : L'argent
  n° 4, (1997,2e semestre), 133 p.: Voyageur ou sédentaire"

VERNES, Henri

- BOB…
  Bob Morane : 40 ans d'aventures / Jacques Decker, Jean-Marie Klinkenberg, Jacques Carion [et al]. – Bruxelles : CGRI, 1993. – 116 p.
  Contient une nouvelle inédite de Henri Vernes *Un collier pas comme les autres.*
  A420/VER3/BOB

- CALUWAERTS, Stephan
  Pierre Joubert à propos de Bob Morane et de Signe de piste / Stephan Caluwaerts, Michel Jaquemart. – Hélécine : Natilus, 2001. – 62 p. – (A propos ; 4)
  A420/VER3/CAL

- DIEU, Jacques
  Bob Morane et Henri Vernes. – Bruxelles : Glénat Bénélux, 1990. – 159 p. **A420/VER3/DIE**

- [Exposition. Mons, Hôtel de ville. 1986-11-10]
  33 ans de Bob Morane : exposition : Hötel de ville, Mons, du 10 au 30 novembre 1986 / org. Par l'association Série B. – Mons : Série B, 1986. – 141 p. **A420/VER3/EXP**

- [Exposition Durbuy. 1985]
  Bob Morane, Henri Vernes / La Bove. – Durbuy : BD Durbuy, 1985. – 82 p.
  A420/VER3/EXP

LE ROMAN DE CHEVALERIE 421

A) Généralités

1. Etudes critiques

- BERTHELOT, Anne
  Arthur et la Table ronde : la force d'une légende. – Paris : Gallimard, 1996. – 160 p. – (Découvertes Gallimard ; 298. Littérature) **G421/BER**

- BOURRE, Jean-Paul
  La quête du Graal : du paganisme indo-européen à la chevalerie chrétienne / Jean-Paul Bourre. Paris : Dervy, 1993. – 193 p. – (Initiation) **G421/BOU**

- FLORI, Jean
  La chevalerie en France au Moyen Age. – Paris : PUF, 1995. – 127 p. – (Que sais-je? ; 972) **G421/FLO**

- GORGIEVSKI, Sandra
  Le mythe d'Arthur : de l'imaginaire médiéval à la culture de masse. – Liège : Ed. du Céfal, 2002. – 132 p. – (Travaux & Thèses) **G421/GOR**

- MAGENDIE, Maurice
  Le roman français au XVIIe siècle : de l'Astrée au Grand Cyrus. – Genève : Slatkine Reprints, 1978. – 457 p. **G421/MAG**

- ROLLAND, Marc
  Le roi Arthur : le mythe héroïque et le roman historique au Xxe siècle. – Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2004. – 255 p. – (Interférences) **G421/ROL**

- ROUBAUD-BENICHOU, Sylvia
  Le roman de chevalerie en Espagne : entre Arthur et Don Quichotte. – Paris : H. champion, 2000. – 404 p. – (Nouvelles Bibliothèque du Moyen age ; 52) **G421/ROU**

- SANCHEZ, Jean-Pierre
  L'univers de la chevalerie en Castille : fin du Moyen Age – début des Temps Modernes / coordonné par Jean-Pierre Sanchez. – Paris : Ed. du Temps, 2000. – 287 p. – (Questions de Civilisation) **G421/SAN**

- VISEUX, Dominique
  L'initiation chevaleresque dans la légende arthurienne / Dominique Viseux. – Paris : Dervy, 1992. – 189 p. – (Initiation) **G421/VIS**

B) Auteurs

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

Biographie

- DAIREAUX, MAX
  Cervantès. – Paris : Desclée de Brouwer, [1920]. – 294 p. – (Temps et Visages)
  A421/CER1/DAI

- RECOULY, Raymond
  Le chasseur de nuées ou la vie de Cervantès. – Paris : Les Ed. de France1938. – 264 p.
  A421/CER1/REC

Etude d'une oeuvre

- BRUNEEL, Pierre
  Don Quichotte et le roman malgré lui. – Paris : Klincksieck, 2006. – 412 p. (Jalons critiques ; 5) **A421/CERV2/BRU**

- MARTEL, Pierre Etienne
  La rencontre de Cervantès et du Quichotte. – Paris : Grasset, 1927. – 234 p. – (Les Ecrits ; 1)
  A421/CER1/MAR

LE ROMAN PICARESQUE 422

A) Auteurs

DEFOE, Daniel

- TERRIEN, Nicole
  Moll Flanders ; roman de l'équilibre et de la démesure. – Paris : Messene, 1997. – 120 p. – (Prépa Capes-Agrégation) **A422/DEF2/TER**

LE ROMAN COLONIAL ET EXOTIQUE 423

A) Généralités

1.1. Monographies

- CALMES, Alain
  Le Roman colonial en Algérie avant 1914 / Alain Calmes. – Paris : L'Harmattan, 1984
  G423/CAL

- EXOTISME…

L'Exotisme : actes du colloque de Saint Denis de la Réunion, 7-11 mars1988 / sous la dir. de Alain Buisine, Norbert Dodille et Claude Duchet. – Paris : Didier-Erudition, 1988. – 468 p. – (Cahiers CRLH-CIRAOI ; 5) **G423/EXO**

- LAHJOMRI, Abdeljlil
L'image du Maroc dans la littérature française (de Loti à Montherlant). – Alger : Sned, 1973. – 312 p. – (Etudes et Documents) **G423/LAH**

- MOURA, Jean-Marc
La littérature des lointains: histoire de l'exotisme européen au XXe siècle / Jean-Marc Moura. – Paris: H. Champion, 1988. – 488 p. – (Bibliothèque de la Littérature générale ; 14) **G423/MOU**

- Université Paris XIII. Centre d'Etudes francophones
Le Roman colonial : itinéraires et contacts de cultures (vol. 7) / Centre d'études francophones université Paris XIII. – Paris : L'Harmattan, 1987 **G423/UNI**

1.2. Périodiques

- CARNETS…
Les Carnets de l'exotisme / Alain Buisine, Claude Deméocq, Bruno Gaudichon [et al]. – Poitiers : Le Torii Editions, 1990-…
Trimestr.

n° 1 (1990, janv.-mars), 48 p.: l'Exotisme, mode d'emploi → **G423/CAR**
n°4 (1990, oct.-déc.), 63 p.: Au Maroc avec Pierre Loti → **G423/CAR**

B) Auteurs

BENOIT, Pierre

Monographie

- Association des Ecrivains de Langue française. Colloque (1991 ; Masclat)
Pierre Benoît témoin de son temps : actes du Colloque de l'Association des Ecrivains de Langue française à Masclat, [du 1er au 4 septembre 1991] / sous la dir. d'Edmond Jouve, Gilbert Pilleul et Charles Saint-Prot ; préf. de Charles Hélou,… - Paris : Albin Michel, 1991. – 324 p. **A423/BEN3/ASS**

- DAUDET, Léon
Pierre Benoît
In : Le roman et les nouveaux écrivains. – Paris : Le Divan, 1925. – p. 55-80. – 5Les Quatorze ; 11) **A423/BEN3/DAU**

- THUILIERE, Maurice
En analysant Pierre Benoit : étude analytique de 42 romans de l'OCR, suivies d'une note sur les poèmes et d'une étude sur la notion de roman-opérette. – Gramat : M. Th., 2004. – 459 p. **A423/BEN3/THU**

- TOROK, Jean-Paul
Benoit : qui suis-je?. – Puiseaux : Pardès, 2004. – 127 p. – (Qui suis-je?) **A423/BEN3/TOR**

N° spécial de périodique

- MONESTIER, Joseph
  Pierre Benoît / Joseph Monestier
  In: La France. - Prades, n° 12 (1981, été), 252 p. **A 423/BEN3/MON**

Périodiques

- CAHIERS…
  Les Cahiers des amis de Pierre Benoît. – Prades : Association des amis de Pierre Benoît, 1985-…
  Irrégulier **A423/BEN/3CAH**

  n° 1, 1985
  n° 2, 1987
  n° 3, 1988
  n° 4, 1989
  n° 5, 1991
  n° 8, 1997
  n° 9, 1998
  n°10, 1999
  n°11, 2000
  n°spécial (2001) : Dictionnaire des personnages de l'œuvre complète romanesque
  n°12 (2002)
  n°13 (2003)
  n°14 (2004)

LOTI, Pierre

Biographie

- COGLAY, Michel du
  Le vrai Loti. – Tunis : La Kahena, 1940. – 180 p. **A423/LOT1/COG**

- LA ROCHEFOUCAULD, Gabriel de
  Constantinople avec Loti. Paris : Les Ed. de France, 1928. – 217 p. **A423/LOT1/LAR**

- LEFEVRE, Raymonde
  La vie inquiète de Pierre Loti. – Paris : Société française d'Editions littéraures et techniques, 1934. – 244 p. – (Bibliothèque du Hérisson) **A423/LOT1/LEF**

- OSTROROG, Comtesse
  Pierre Loti à Constantinople / préf. de Juliette Adam. – Bruxelles : E. Figuière, 1927. – 189 p. **A423/LOT1/OST**

- STERN, Léopold
  Pierre Loti et Carmen Sylva. – Paris : Grasset, 1931. – 179 p. **A423/LOT1/STER**

- TRAZ, Robert de
Pierre Loti. – Paris : Hachette, 1948. – 184 p. – (Les grands Ecrivains français)
A423/LOT1/TRA

Etudes d'une œuvre

- HELYS, Marc
Le secret des *Désenchantées* révélé par celle qui fut Djénane. – Paris : Perrin, 1924. – 286 p.
A423/LOT2/HEL

Etudes sur l'ensemble de l'oeuvre

Monographie

- BONNEMAIN, Henri
Pierre Loti. – Paris : A. Colin, 1900. – 449 p. – (Pages choisies des Auteurs ciontemporains)
A423/LOT3/BON

- COENGRAETS, Florence
Les difficultés de l'exotisme chez Pierre Loti (Aziyadé, Le mariage de Loti, Madame Chrysanthème). – Louvain-La-Neuve : UCL, 2001. – 144 p. **A423/LOT3/CO**

Périodique

- AU…
Au Maroc avec Pierre Loti
In: Les Carnets de l'exotisme. – Poitiers, n° 4 (1990,oct.-déc.), 63 p.: Au Maroc avec Pierre Loti **G423/CAR**

LE ROMAN MARITIME 424

A) Généralités

1. Ouvrages de référence

- BERTINO, Serge
Guide de la mer mystérieuse. – Paris : Princesse, 1977. – 760 p. – (Les Guides) **D424/BER**

- HARDY, Christophe
Les mots de la mer. – Paris : Belin, 2002. – 623 p. – (Le Français retrouvé ; 36) **D424/HAR**

- VERGE-FRANCESCHI, Michel
Dictionnaire d'histoire maritime. 1, A-G. – Paris : R. Laffont, 2002. – 720 p. – (Bouquins)
D424/VER

- VERGE-FRANCESCHI, Michel
Dictionnaire d'histoire maritime. 2, H-Z. – Paris : R. Laffont, 2002. – 1508 p. – (Bouquins)
D424/VER

2. Etudes critiques

- JAGER, Gérard A.
  Pirates, flibustiers et corsaires (histoire & légendes d'une société d'exception) / Gérard A. Jager. – Avignon : Aubanel, 1987 **G424/JAE**

- DUPOUY, Auguste
  La poésie de la mer dans la littérature française. – Paris : Ariane, 1947. – 186 p. – (SainteBeuve) **G424/DUP**

- LA CROIX, Robert de
  Les Ecrivains de la mer / Robert de La Croix. –Etrépilly : Christian de Bartillat, 1986 **G424/LAC**

- LE BRIS, Michel
  L'aventure de la flibuste : actes du Colloque de Brest, 3-4 mai 2002 / avec les contribution de Christian-Marc Bosséno, Christian Buchet, Jacques Gasser [et al] ; sous la dir de Michel Le Bris. – Paris : Hoëbeke, 2002. – 275 p. **M424/LEB**

- LEYS, Simon
  La mer dans la littérature française. 1, De François Rabelais à Alexandre Dumas. – Paris : Plon, 2003. – 776 p. **G424/LEY**

- LEYS, Simon
  La mer dans la littérature française. 2, De Victor Hugo à Pierre Loti. – Paris : Plon, 2003. – 728 p. **G424/LEY**
- REQUEMORA, Sylvie
  Les tyrans de la mer : pirates, corsaires et flibustiers / Textes réunis par Sylvie Requmora et Sophie Linin-Chipon. – Paris : Presses universitaires de Parais-Sorbonne, 2002. – 463 p. – (Imago Mundi ; 4) **G424/REQ**

- SANTRAUD, Jeanne-Marie
  Les Chantres passionnés du grand océan / Jeanne-Marie Santraud. –
  Paris : Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 1988. – 172 p. – (Lectures en Sorbonne ; 2) **G424/SAN**

B) Auteurs

CONRAD, Jospeh

- [Conrad, Joseph]
  Joseph Conrad
  In : Europe : revue littéraire mensuelle. – Paris, n° 758-759 (1992, juin-juillet) **A424/CON3/CON**

MELVILLE, Herman

Etude d'une oeuvre

- SACHS, Viola
  La Contre-Bible de Melville : Moby-Dick déchiffré / Viola Sachs. –
  Paris ; La Haye : Mouton, 1975 **A 424 /MEL2/ SAC**

- SZENDY, Peter
  Les prophéties du texye-Leviathan : lire selon Melville. – Paris : Les Editions de Minuit, 2004. – 120 p. **A424/MEL2/SZE**

Etudes sur l'ensemble de l'oeuvre

Numéro spécial de périodique

- [Melville, Herman]
  Herman Melville
  In : Revue française d'études américaines. – Nancy, n° 50 (1991, nov.), p.347-422
  A424/MEL3/MEL

- [Melville, Herman]
  Herman Melville
  In : Europe : revue littéraire mensuelle
  . – Paris, n° 744 (1991, avril), 219 p. **A424 /MEL3/MEL**

PEISSON, Edouard

- DESCAMPS, Guy
  Edouard Peisson. – Anvers : De nederlandsche Boekhandel. – 78 p. – (Ecrivains du Temps présent) **A424/PEI3/DES**

C) Histoire maritime

- BOTTING, Douglas
  Pirates et flibustiers. – [Amsterdam] : Time-Life, 1979. – 192 p. – (La grande Aventure de la Mer) **M424/BOT**

-[Exposition. Daoulas, Centre culturel Abbaye de Daoulas. 2000]
  Pirates et flibustiers des Caraïbes : [exposition] / organisée par le Centre culturel Abbye Daoulas et le Musée national de la marine ; catalogue réalisé sous la dir. de Michel Le Bris et de Virginie Derna. – Paris : Hoëbeke, 2001. – 215 p. **M424/EXP**

- [Exposition. Paris, Site François-Mitterand. 2004-10-13]
  Album de la mer : terreur et fascination : exposition, Paris, Site François-Mittérand, du 13 octobre 2004 au 16 janvier 2005 / François Bellec, Christian Buchet, Alain Cabantous [et al]. – Paris : BNF, 2004. – 55 p. **M424/EXP**

- HILLION, Daniel
  La mer s'affiche. – Rennes Chantepie : Ouest-France, 1990. – 275 p. **M424/HEL**

- JACQUIN, Philippe
Sous le pavillon noir : pirates et flibustiers. – Paris : Gallimard, 1988. – 160 p. – (Découvertes Gallimard ; 45. Histoire) **M424/JAC**

- LAPOUGE, Gilles
Les pirates : forbans, flibustiers, boucaniers et autres gueux de mer. – Paris : Phébus, 2001. – 234 p. – (Phébus Libretto ; 69) **M424/LAP**

- LAPOUGE, Gilles
Pirates, boucaniers, flibustiers. – Paris : Ed. du Chêne, 2002. – 181 p. **M424/LAP**

- LE BRIS, Michel
Pirates et flibustiers des Caraïbes / Michel Le Bris, Virginie Serna. – Daoulas : Hoëbeke, 2001. – 215 p. **M424/LEB**

- LE BRUN, Dominique
100 bateaux de légendes. – Paris : Solar, 2004. – 143 p. **M424/LEB**

- LORIMER, Sara
A l'abordage! Les femmes pirates / Susan Synarski ; ill. – Paris : Chronicle Books, 2004. – 110 p. **M424/LOR**

- MONTAUBAN
Histoire de sieur d eMontauban, capitaine Flibustier, par lui-même. – Toulouse : Anacharsis, 2002. – 57 p. **M424/MON**
- PYLE, Howard
The book of pirates. – New York : Dover Publications, 1995. – 245 p. **M424/PYL**

- SAUTREAU, Serge
Les naufragés : histoire et rituels. – Paris : Hermé, 2003. – 223 p. **M424/SAU**

LE ROMAN WESTERN 425

A) Généralités

1. Etudes critiques

- GALLO, Claudio
Buffalo Bill & Tex Willer : storie e miti dall'Ovest americani / Claudi Gallo i Giuseppe Bonomi. – Verona : Colpo di fulmine, 1996. – 142 p. **G425/GAL**

- GEORLETTE, R.
L'épopée indienne et la conquête du Far-West [dossier]. – 11 p. **G425/GEO**

- LIPCZYNSKI, Christine
Le genre western : présentation de romans et nouvelles de la conquête de l'Ouest et essai de thésaurus spécialisé. 1, Le roman et la nouvelle western. – Malonne : Henac, 2000. – 131 p. **G425/LIP**

- LIPCZYNSKI, Christine
  Le genre western : présentation de romans et nouvelles de la conquête de l'Ouest et essai de thésaurus spécialisé. 2, Quelques auteurs représentatifs du genre western : leur vie, leurs oeuvres. – Malonne : Henac, 2000. – 92 p. **G425/LIP**

- LIPCZYNSKI, Christine
  Le genre western : présentation de romans et nouvelles de la conquête de l'Ouest et essai de thésaurus spécialisé. 3, Essai de thésaurus spécialisé en littérature western. – Malonne : Henac, 2000. – 151 p. **G425/LIP**

- Le roman Westren [dossier] **G425/ROM**

B) Auteurs

AIMARD, Gustave

Numéro spécial de périodique

- [AIMARD, Gustave]
  Gustave Aimard / Thierry Chevrier, Jean Bastiaire, J. Cartier
  In : Le Rocambole. Maurepas : AARP. – n°13 (2000, hiver), p.9-118 **G440/ROC**

Monographie

- BASTAIRE, Jean
  Sur la piste de Gustave Aimard, trappeur quarante-huitard. – Amiens : Encrage, 2003. – 138 p. – (Travaux bis) **A425/AIM3/BAC**

LE ROMAN SCOUT 425.1

- MAXENCE, Philippe
  Baden Powell : 1957-1941, éclaireur de légende et fondateur du scoutisme. – Paris : Perrin, 2003. – 385 p. **G425.1/MAX**

ROMAN SPORTIF 427

- BERGER, Marcel
  Les plus belles histoires d'aviation. – Paris : SEGEP, 1952. – 281 p. **N427/BER**

- PROUTEAU, Gilbert
  Anthologies des textes sportifs de la littérature. – Paris : Defense de la France, 1948. – 378 p. **N427/PRO**

AUTOFICTION 429

- GEFEN, Alain
  Frontières de la fiction / textes réunis et présentés par Alexandre Gefen et René Audet. – Quebec : Nota bene ; Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2001. – (Fabula) **G429/GEF**

- MAUROIS, André
  Aspects de la biographie. – Paris : Au sans pareil, 1928. – 178 p. **G429/MAU**

LE ROMAN POPULAIRE 440

A) Généralités

1. Anthologies

- NATHAN, Michel
  Anthologie du roman populaire 1836-1918 / par Michel Nathan. – [Paris] : Union générale d'édition, 1985. – (10/18 ; 1700) **N440/NAT**

2. Etudes critiques

2.1. Monographies

- ANGENOT, Marc
  Le Roman populaire : recherches en paralittératures / par Marc Angenot. – Montréal : Presses de l'université du Québec, 1975. – (Genres et discours) **G440/ANG**

- BLANC, Etienne
  Traité de la contrefaçon en tous genres et de sa poursuite en justice. Paris : H. Plon : Cosse, 1855. – 820 p. **G440/BLA**

- Centre de recherches sur les littératures populaires (Limoges)
  Images du peuple / Centre de recherches sur les littératures populaires. – Limoges : Université de Limoges, 1986. – (Trames) **G440/CEN**

- Centre de recherches sur les littératures populaires et les cultures médiatiques (Limoges). Colloque internation (06 ; 2002)
  Productions populaires : [6e] Colloque international de Limoges, 14-16 mai 2002 / [org. Par le Centre de recherche sur les littératures populaires et les cultures médiatiques] ; actes réunis par Jacques Migozzi et Philippe Le Guern. – Limoges : Pulim, 2004. – 448 p. – (Médiatextes) **G440.1/CEN**

- Centre de recherches sur le roman populaire (Nancy)
  Richesses du roman populaire / actes du colloque international de Pont-à-Mousson – octobre 1983 ; éd. par René Guise et Franz-Jörg Neuschäfer ; publication du Centre de recherches sur le roman populaire de l'université de Nancy II et du "Romantistisches institut" de l'université de Sarrebruck. – Nancy : Centre de recherches sur le roman populaire, 1986 **G440/CEN**

- Aux sources du roman populaire [dossier] / Maurice Dubowg ; Dick Cater, le roi des détectives / François Mucos ; Jean Louis Rouquet **G440/DUB**

- [Exposition. Bibliothèque. Saint-Denis. Bibliothèque centrale. 1981-04-15]
  La Parole du peuple : littérature prolétarienne 1970-1920 : [Exposition : Saint-Denis, Bibliothhèque centrale, 15 avril – 30 juin 1981] / organisé par la bibliothèque centrale de Saint-Denis. – Saint-Denis : Bibliothèque centale, 1981
  . - 26 p. **G440/EXP**

- [Exposition. Liège. Bibliothèque Centrale Chiroux-Croisiers. 1988-05-09]
  Images du roman populaire de Eugène Sue à Georges Simenon : hommage à G. Starace : [exposition, Liège, du 9 mai au 30 juin 1988] / =Bibliothèque des Paralittératures de Chaudfontaine ; préf. de J.-M. Graitson. – Liège : Bibliothèque Centrale Chiropux-Croisiers, [1988]. – 15 p. **G440/EXP**

- FRIGERIO, Vittorio
  Les fils de Monte-Cristo : idéologie du héros de roman populaire. – Limoges : Pulim, 2002. – 358 p. – (Médiatextes) **G440/FRI**

- GRIVEL, Charles
  Production de l'intérêt romanesque : un état du texte (1870-1880), un essai de constitution de sa théorie / par Charles Grivel. – Paris : Mouton, 1973 **G440/GRI**

- HUET, Gédéon
  Les contes populaires. – Paris : E. Flammarion, 1923. – 189 p. – (Bibliothèque de Culture générale) **G440/HUE**

- LACASSIN, Francis
  A la recherche de l'empire caché : mythologie du roman populaire / Francis Lacassin. – Paris : Julliard, 1991 **G440/LAC**

- MAQUET, Jean-Louis
  Roman populaire / Mémoire présenté par Jean-Louis Maquet. – Liège : IPEPS, 1984 **G440/MAQ**

- MIGOZZI, Jacques
  Boulevards du populaire. – Limoges : Pulim, 2005. – 243 p. – (Médiatextes) **G440/MIG**

- NATHAN, Michel
  Splendeurs et misères du roman populaire / Michel Nathan. –
  Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1990. – (Littérature et idéologie) **G440/NAT**

- OLIVIER-MARTIN, Yves
  Histoire du roman populaire en France de 1840 à 1880 / Yves Olivier – Martin **G440/OLI**

- RAGON, Michel
Histoire de la littérature prolétarienne de langue française : littérature ouvrière, littérature paysanne, littérature d'expression populaire / Michel Ragon. –
Paris : Albin Michel, 1986 **G440/RAG**

- ROMAN…
Le Roman populaire en question(s) : actes du colloque international de mai 1995 à limoges / sous la dir. de Jacques Migozzi. – Limoges : Pulim, 1997. – (littératures en marge)
G440/ROM

- ROMANCIERS…
Romanciers populaires du XIXe siècle / J.- L. Dumortier, Michel Gilsoul, M.- L. Henry-Carpentier… [et al.]. – Liège : Association des Romanistes de l'université de Liège et l'institut provincial d'études et de recherches bibliothéconomiques, 1979. – (Mémoires ; 4)
G440/ROM

- SAINT-MARTIN, Francis
Les pulps : l'âge d'or de la littérature populaire américaine. – Amiens : Encrage, 200. – 255 p. – (Travaux ; 38) **G440/SAI**

- SEGUIN, J.-P.
Physiologie du canard / J.-P. Seguin. –Paris : Flammes et fumées, 1965 **G440/SEG**

- THIESSE, Anne-Marie
Le Roman du quotidien : lecteurs et lectures populaires à la belle époque / Anne-Marie Thiesse. – Paris : Le Chemin vert, 1984. – (Le Temps de la mémoire)**G440/THI**

- VAREILLE, Jean-Claude
Le Roman populaire français : 1789-1914 : idéologies et pratiques : le trompette de la Bérésina / Jean-Claude Vareille. – Limoges : Pullim ; Montréal : Nuit blanche, 1994. – (Littératures en marge) **G440/VAR**

2.2. Numéros spéciaux de périodique

- DES…
Des Lumières au Romantisme : littérature populaire et littérature nationale
In : Cahiers d'histoire littéraire comparée. – Paris, n°8, 1985, 108 p. **G 440 / DES**

- IMAGES…
Images "populaires"
In : Actes de la recherche en sciences sociales. – Montrouge, n° 60 (1985, nov.), 98 p.
G440/IMA

- LECTURE…
Lecture et mauvais genres
In : Protée. – Chicoutimi, n°17 (1989), 103 p. **G440/LEC**

- LITTERATURE…
Littérature populaire
In : Romantisme : revue du dix-neuvième siècle. – Paris, n°53 (1986), 127 p. **G440/LIT**

2.3. Article de périodique

- AZIZA, Claude
  Dossier : le roman populaire
  In : Nouvelle revue pédagogique. – Paris, n° 8 (1990, avril), p. 7-26 **G440/AZI**

2.4. Périodiques

- BULLETIN…
  Bulletin des Amis du roman populaire / Charles Grivel, Gilles Barillier, Jean-Marie Graitson [et al]. – [Paris] : Les Amis du Roman populaire, [1984]- … - Biennal **G440/BUL**

  n° 2 (1985, mars), 59 p.
  n° 3 (1985, oct.), 95 p.
  n° 4 (1986, mars), 139 p.
  n° 6 (1987, mars), 177 p.
  n° 7 (1987, nov.), 102 p.
  n° 8 (1988, printemps), 97 p.
  n° 9 (1988, automne), 99 p.
  n° 10 (1989, printemps), 103 p.
  n° 11 (1989, automne), 99 p.
  n° 12 (1990, printemps), 99 p.
  n° 13 (1990, automne), 107 p.
  n° 15 (1991, automne), 99 p.
  n° 17 (1992, automne), 303 p.: 150^{e} anniversaire des Mystères de Paris
  n° 16 (1992, printemps), 97 p.
  n° 18 (1993, printemps), 98 p.
  n° 19 (1993, automne), 119p.
  n° 20 (1994, printemps), 99 p.
  n° 21 (1995, printemps), 117 p.

- CAHIERS…
  Cahiers pour la Littérature populaire / dir. Henry-Paul Brémondy ; réd. en chef Robert Bonaccorsi. – [La Seyne] : Centre d'Etudes sur la Littérature populaire, [1983]-… **G440/CAH**

  N°1 (1983), 18 p. : *Les mystères de Paris*
  N°2 (Hiver 1984), 67 p. : Brice Pelman : du *Cadavre et moi* à *L'échapée belle*
  N°3 (Printemps-été1984), 79 p.
  N°4 (Hiver 1985), 101 p.
  N°6 (Eté 1986), 64 p.
  N°7 (Automne-hiver 1986), 129 p. : La littératurepopulaire au Québec. 1
  N°8-9 (Automne 1987), 117 p. : La littératurepopulaire au Québec. 2
  N°10 (Automne 1988), 119 p. : Charles-Louis Philippe
  N°11 (Ete-automne 1989), 149 p. = Roman, roman populaire, Révoltion française
  N°12 (Hiver 1990), 63 p. : Le premier Eugène Sue sur le 29 mai 1925
  N°13 (Hiver 1991), 99 p. : Héros et aventuriers populaires
  N°14 (Ete 1993), 52 p.
  N°15 (Hiver 1995), 152 p. : *Le Juif errant* d'Eugène Sue
  N°16 (Hiver 1996), 132 p.

Hors-série n°3 (1997), 171 p. : Louis Boussenard (1847-1910) : vie et œuvre d'un globe-trotteur de la Beauce

- ROCAMBOLE…

Le Rocambole : Bulletin de l'Association des amis du roman populaire / Charles Grivel, Alfu, Dominique Kalifa. – Maurepas : AARP, 1987-… **G440/ROC**

n°1 (1997), 142 p. : Dossier: Fortuné du Boisgobey
n°2 (1997, automne), 163 p.: Ponson du Terrail : document
n°4 (1998, été), 157 p. : Les feuilletons de l'Intransigeant
n°5 (1998, automne), 159 p. : Le Journal des Voyages. 1
n°6 (1999, printemps), 166 p. : Le Journal des Voyages. 2
n°7 (1999, été), 176 p. : Hector Malot
n°8 (1999, automne), 160 p.: Les héros du Fleuve noir
n°9 (1999, hiver), 159 p.: Dossier Ponson du Terrail II
n°11 (2000, été), 176 p. : Stratégies de traduction
n°13 (2000, hiver), 168 p. : Gustave Aimard
n°14 (2001, printemps), 170 p. : Dossier Belphégor
n°15 (2001, été), 176 p. : Les aventures du Pôle Nord
n°16 (2001, automne), 174 p. : Le roman populaire français à l'étranger
n°17 (2001, hiver), 174 p. : Aspects du roman d'aventures. 1
n°18 (2002, printemps), 174 p. : Aspects du roman d'aventures. 2
n°19 (2002, été), 176 p. : Zola et le roman populaire
n°20 (2002, automne), 176 p. : Théâtre et roman populaire
n°22 (2003 printemps), 176 p. : Premières enquêtes
n°23 (2003, été), 176 op. : Les suites…sans fin!
n°24/25 (2003, automne-hiver), 351 p. : E. Blyton – A. Buckeridge
n°30(2005, printemps), 175 p. : Dans le sillage de Jules Verne

- TAPIS…

Tapis-Franc : revue du roman populaire / Publiée par l'Association des Amis du Roman populaire ; préf. et réd. en chef Jean-Claude Vareille [et al]. – Maurepas : AARP, [198-]-… . – Annuel **G440/TAP**

N°1 (Hiver 1988), 152 p.
N°2 (Hiver 1989), 163 p.
N°3 (Hiver 1990), 195 p. : Eugène Sue
N°4 (Automne 1991), 153 p.
N°5 (Automne 1992), 145 p.
N°8 (1997), 127 p. : Histoire et roman populaire

B) Auteurs

BERNEDE, Arthur

Etudes sur l'ensemble de l'œuvre

Monographies

- GUISE, René
  Arthur Bernède : romancier populaire : Redon 1871 – Paris 1937 / dossier établi par René Guise. – Centre de recherches sur le roman populaire **A440/BER3/GUI**

N° spécial de périodique

- BELPHEGOR…
  Belphégor / Daniel Compère, Annie Besnier, Thierry Chevrier [et al]
  In : Lke Rocambole. – Maurépas : AARP. – n°14 (printemps 2001), p. 9-135 **G440/ROC**

DU BOISGOBEY, Fortuné

Article de périodique

- CHEVRIER, Thierry
  Dossier "Fortuné du Boisgobey" / par Thierry Chevrier
  In : Le Rocambole. – n°1 (printemps 1997), p.25-74 **G440/ROC**

ERCKMANN, Emile & CHATRIAN, Alexandre

- HINZELIN, Emile
  Erckmann-Chatrian : étude biographique et littéraire avec portrait et fac-similés d'atographes. – Paris : J. Ferenczi, 1922. – 248 p. A440/ERC3/HEN

FEVAL, Paul

Etudes sur une œuvre

- BLAVIER, André
  Le jeu romanesque dans Les habits noirs de Paul Féval. – Liège : Ulg, 1969. – 162 p.

- JOLAS, Claudine **A440/FEV2/BLA**
  Le bossu de Paul Féval : étude d'un roman populaire. – 57p.
  Version papier du site internet http : //www.members.aol.com.cjolas, [visité le 21 juin 2001] **A440/FEV2/JOL**

Etudes sur l'ensemble de l'oeuvre

Monographies

- Colloque de Rennes (1987)
  Paul Féval, romancier populaire : colloque de Renne, 1987 / sous la dir. de Jean Rohou et Jacques Dugast. – Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1993. – 293 p. – (Interférences) **A440/FEV3/COL**

- [Exposition. Rennes. Bibliothèque municipale. 1987-09-10]
  Paul Féval 1816-1887 : [Exposition. Bibliothèque municipale de Rennes, 10 septembre-10 octobre 1987] / conçu et réalisée par Xavier Ferrieu, Henri Pollès et Marie Thérèse Pouillias… - Rennes : Bibliothèque municipale, 1987 **A440/FEV3/EXP**

- GALVAN, Jean-Pierre
  Paul Féval : parcours d'une œuvre / Jean-Pierre Galvan. – Paris : Les Belles Lettres, 2000. – 167 p. – (Références ; 15) **A440/FEV3/GAL**

- GALVAN, Pierre
  Paul Féval : choix de lettres inédites / Centre de recherches sur le roman populaire ; édition établie par Jean-Pierre Galvan. – Nancy : Université de Nancy II, [19?]. – 193 p. **A440/FEV3/GAL**

Article de périodique

- BOURS, Jean-Pierre
  Paul Féval ou justice et vengeance / Jean-Pierre Bours
  In : Le Journal des Procès. – n°156 (1989, sept), p. 10-15 **A440/FEV3/BOU**

N° spécial de périodique

- [FEVAL, Paul]
  Paul Féval
  In: Les Cahiers de l'Imaginaire. – Laillé, n°10 (1983, sept.), 72 p. **RAYON SF**

LA HIRE, Jean de

Monographies

- CAHIER…
  Cahier Jean de La Hire. – [S. l.] : RTP, [19?]. – (Cahiers d'Etudes ; 1) **A440/LAH3/CAH**

LESUEUR, Daniel

- PRIGNON, Sarah
  Le roman populaire au féminin : L'honneur d'une femme de Daniel Lesueur. – Louvain-la-Neuve : UCL, 1996. – 106 p. **A440/LES2/PRI**

C) COLLECTION & EDITIONS

- WITKOWSKI, Claude
  Monographie des éditions populaires : les romans à quatre sous : les publications illustées à 20 centimes 1848-1870. – Paris : J.-J. Pauvert, 1981. – 247 p. **C440/WIT**

1. Fleuve noir

Monographie

- RAABE, Juliette
  Fleuve noir: 50 ans d'édition populaire / Juliette Raabe . – Paris: Bilipo, 1999. – 189 p. **G440/RAA**

N° spécial de prériodique

- HEROS…
  Les héros du Fleuve noir
  In: Le Rocambole. – Maurepas, n°8 (1999, automne), 160 p. **G440/ROC**

2. Marabout

- DEPLUS, J.-P.
  Les Années Marabout : 1949-1989 / sous la dir. de J.-P. Deplus et D. Lefèbvre. – Mons : Editions Séries B, 1990 **C440/DEP**

3. Hetzel

Monographie

- GOUREVITCH, Jean-Paul
  Hetzel : le bon génie des livres. – Paris : Le Serpent à Plumes, 2005. – 350 p. **C440/GOU**

- PARMENIE, A.
  Histoire d'un éditeur et de ses auteurs : P.-J. Hetzel / A. Parménie et C. Bonnier de La Chapelle. – Paris : Albin Michel, 1985. – 671 p. **C440/PAR**

- ROBIN, Christian
  Un éditeur et son siècle : Pierre-Jules Hetzel (1814-1886). – Saint-Sébastien : ACL, 1988. – 366 p. **C440/ROB**

N° spécial de prériodique

- [Hetzel, Pierre-Jules]
  Hetzel / Jacques Gaucheron, Roger Bellet, Daniel Compère [et al]
  In : Europe. – Paris, n°619-60 (nov.-déc. 1980), 266 p. **C440/HET**

LITTERATURE POPULAIRE POUR LA JEUNESSE 440.1

A) Généralités

1. Ouvrages de référence

- DEPREZ, Jacqueline
  Essai de dictionnaire bio-bibliographique des auteurs et illustrateurs belges pour la jeunesse : 1973-1983, production en langue française / Mémoire présenté parJacqueline Deprez. – Liège : IPERB, 1983 **D440.1/DEP**

- DICTIONNAIRE…
  Dictionnaire des écrivains pour la jeunesse : auteurs de langue française. – Paris : Seghers, 1969 **D440.1/DIC**

- GUIDE…
  Guide des auteurs du livre de jeunesse français / Denise Dupont-Escarpit, Nicole du Roy, Bernard Epin [et al]. – Paris : Cercle de la librairie, 1989 **D440.1/GUI**

- SORIANO, Marc
  Guide de littérature pour la jeunesse : courants, problèmes, choix d'auteurs. – Flammarion, 1975. – 568 p. **D440.1/SOR**

2. Bibliographies

- EMPAIN, Louis
  Nos enfants lisent : répertoire des meilleurs livres pour la jeunesse mis à jour annuellement / Louis Empain et Marcel Jadin. –
  Namur : Editions du soleil Levant, 1960 **B440.1 / EMP**

- GONAY-LORENT, Madeleine
  Bibliographie commentée d'ouvrages destinés aux enfants d'âge pré-scolaire / Mémoire présenté par Madeleine Gonay-Lorent. – Liège : IPERB, 1973 **B 440.1 / GON**

- GRUNY, Marguerite
  Beaux livres, belles histoires : choix de 2000 titres de livres pour enfants / Marguerire Gruny et Mathilde Leriche ; préf. de E. Coyecque. – Paris : Bourrelier, 1937. – 77 p. **B440.1/GRU**

- GUMUCHIAN, M.M.
  Les livres de l'enfance du XVe au XIXe siècle / [établi par M.M. Gumuchian et Cie] ; préf. de Paul Gavaault. – London : The Holland Press, 1985. – 2 vol. (446 p., 336 p.)
  Comprend : In Textes ; II, Planches **B440.1/GUM**

- LESCOT, Carine
  Biennale du livre de jeunesse : sélection de la production 94-95 de 41 éditeurs de langue française / Coordination générale de Carine Lescort et René Gignez. – Liège : CLPCF, 1995. – 55 p. **B440.1/LES**

- LESCOT, Carine
Ouvre-moi : 40 séquences éditoriale d'albums de jeunesse destinés aux 5-8 ans / Coordination générale de Carine Lescort et René Gignez. – Liège : CLPCF, 1994. – 64 p. **B440.1/LES**

- MARCOIN, Francis
Librairie de jeunesse industrielle au XIXe siècle. – Paris : H. Champion, 2006. – 893 p. – (Histoire culturelle de l'Europe ; 7) **G440.1/MAR**

- PIRET, Vincianne
Bibliographie des éditions et adaptations d'un conte de Charles Perrault : Peau d'âne / Mémoire présenté par Vinciane Piret. – Liège : IPERB, 1982 **B 440.1 / PIR**

- PARVILLEZ, A. de
Quelques livres à conseiller aux jeunes gens qui ont terminé leurs études : catalogue raisonné / A. de Parvillez et C. Verlez. – Paris : Ed. de Romans-Revus, 1912. – 95 p. **B440.1/PAR**

3. Etudes critiques

3.1. Monographies

- BALLANGER, Françoise
Enquête dur le roman policier pour la jeunesse. – Paris : La Joie de sLivres, 2003. – 160 p. **G440.1/BAL**

- CARADEC, François
Histoire de la littérature enfantine en France / François Caradec. – Paris : Albin Michel, 1977 **G 440.1 / CAR**

- CHASSAGNOL, Monique
La Fantaisie dans les récits pour la jeunesse en Grande-Bretagne de 1918 à 1968 / Monique Chassagnol. – Paris : Didier Erudition, 1986 **G 440.1 / CHA**

- COLIN, Mariella
L'âge d'or de la littérature d'enfance et de jeunesse italienne : des origines au fascisme. – Caen : Presses universitaires de Caen, 2005. – 376 p. **G440.1/COL**

- DANDUMONT, Martine
L'Album pour enfants : une étude de la petite fille dans les séries présentant une héroïne : définition par ses rôles social et affectif / Mémoire présenté parMartine Dandumont et Claudine Mawet. – Liège : IPERB, 1976 **G 440.1 / DAN**

- EMBS, Jean-Marie
le siècle d'or du livre d'enfants et de jeunesse : 1840-1940 / Jean-Marie Embs et Philippe Mellot. – Paris : Les Ed. de l'Amateur, 2000. – 285 p. **G440.1/EMB**

- FOURMENT, Alain
Histoire de la presse des jeunes et des journaux d'enfants (1768-1988) / Alain Fourment. – Paris : Editions Eole, 1987. – (La Mémoire des marbres) **G 440.1 / FOU**

- GOFFIOUL, Nathalie
La littérature fantastique jeunesse : analyse du phénomène autour de deux collections, "Chaire de Poule" et "Fais-moi peur", agrémentée d'une enquête en sections jeunesse. – Malonne : HENAC, 1999. – 182 p. **G440.1/GOF**

- GRENIER, Christian
La Science-fiction, lectures d'avenir ? / Christian Grenier ; préf. Ray Bradbury. – Nancy : Presses Universitaires de Nancy, 1994. – 169 p. – (Littérature Jeunesse) **G431/GRE**

- HUGUET, Jean
Les jeunes gens devants la lecture : documents et témoignages / préf. de Henri Queffelec. – Paris : La Colombe, 1958. – 105 p. **G440.1/HUG**

- LARTET-GEFFARD, Josée
Le roman pour ados : une question d'existence. – Paris : Ed. du Sorbier, 2005. – 175 p. – (La Littérature de Jeunesse, pour qui, pour quoi?) **G440.1/LAR**

- LEROY, Armelle
Le Club des cinq, Fantomette, Oui-Oui : les grands succès des Bibliothèques Rose et Verte / Armelle Leroy et Laurent Chollet. – Paris : Hors Collection, 2005. – 109 p. **G440.1/LER**

- OTTEVAERE-VAN PRAAG, Ganna
Histoire du récit pour la jeunesse au XXe siècle: 1929-2000 / Ganna Ottevaere-van Praag. – Bruxelles: PIE, 1999. – 394 p. **G 440.1 / OTT**

- OTTEVAERE-VAN PRAAG, Ganna
La Littérature pour la jeunesse en Europe occidentale (1750-1925) : histoire sociale et courants d'idées / Gamma Ottevaere-Van Praag. – Berne : Peter Lang, 1987 **G 440.1 / OTT**

- PARMEGIANI, Claude-Anne
Les Petits français illustrés : 1960-1940 : l'illustration pour enfants en France de 1860 à 1940, les modes de représentation, les grands illustrateurs, les formes éditoriales / par Claude-Anne Parmegiani. – Paris : Cercle de la librairie, 1989. – (Bibliothèque) **G440.1/PAR**

- PARMENIE, A.
Histoire d'un éditeur et de ses auteurs : P.-J. Hetzel / A. Parménie et C. Bonnier de la Chapelle. - Paris : Albin Michel, 1953 **G 440.1 / PAR**

- PERRIN, Raymond
Un siècle de fictions pour les 8 à 15 ans, (1901-2000), à travaers les romans, les contes, les albums et les publications pour la jeunesse. – Paris : L'Harmattan, 2001. – 509 p. **G440.1/PER**

- PERROT, Jean
Art baroque : art d'enfance /Jean Perrot. – Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1991 **G440.1/ ER**

- ROBIN, Christian
Un Editeur et son siècle : Pierre-Jules Hetzel (1814-1886) / textes et iconographie réunis et présentés par Christian Robin. – Saint-Sébastien : ACL Editions, 1988. – (Un éditeur et son siècle) **G 440.1 / ROB**

- ROMUS, Laurence
Robinson Crusoé et ses adaptations pour la jeunesse : quelle idéologie ?, 2 vol. / Mémoire présenté par Laurence Romus. – Liège : IPERB, 1980 **G 440.1 / ROM**

- ROTH, A.-M.
Le Bestiaire dans la littérature pour la jeunesse : complément / Mémoire présenté par A. M. Roth. – Liège : IPERB, 1976 **G 440.1 / ROT**

- TRIGON, Jean de
Histoire de la littérature enfantine de Ma mère l'oye au Roi Babar / Jean de Trigon. – Paris : Hachette, 1950 **G 440.1 / TRI**

- VEROT, Marg.-M.-Ch.
Les enfants et les livres dans divers établissements scolaire de Dijon et réflexions sur la littérature enfantine moderne. – Paris : SABRI, 1954. – 195 p. **G440.1/VER**

3.2. Périodiques

- ALICE…
Alice : des littératures de jeunesse et leurs environs / dir. Daniel Fano, Nicole Nachtergaele. – Modave : Le Hêtre pourpre, 1996-... – Triennal **G 440.1 / ALI**

N°1 (hiver 1996), 119 p.

4. Anthologies

- BRAUNSCHVIG, Marcel
Poèmes pour l'enfance / Marcel et Mme Marcel Braunschvig. – Toulous : E. Privat ; Paris : H. Didier, [s.d.]. – 358 p. **N440.1/BRA**

B) Auteurs

FRANCE, Anatole

- TENDRON, Edith
Anatole France inconnu / Mémoire présenté par Edith Tendron. – Liège : Editions du Céfal, 1995. – (Histoire et critique littéraires) **A440.1/FRA3/TEN**

SEGUR, Comtesse de

Biographie

- CORDONNIER, Ch.
La Comtesse de Ségur : l'idéale grand'mère. – Paris : J.-M. Peigues, 1931. – 248 p. – (Silhouettes familiale) **A440.1/SEG1/COR**

- KREYDER, Laura
L'Enfance des saints et des autres : essai sur la comtesse de Ségur / Laura Kreyder .– Fassano : Schena-Nizet, 1987 **A440.1/SEG1/KRE**

Etudes sur l'ensemble de l'oeuvre

- [Ségur, La Comtesse de]
  La Comtesse de Ségur / Anne Struve-Debeaux, Michel Tournier, Marie Etienne [et al]
  In : Europe. – n°914-915 (juin-juillet 2005), 363 p. **A440.1/SEG3/SEG**

- [Ségur, La Comtesse de]
  La Comtesse de Ségur [dossier] **A440.1/SEG3/SEG**

PINCHON, Joseph Porphyre

- LEHMBRE, Bernard
  Bécassine : une légende du siècle. – Paris : Gauthier-Languereau, 2005. – 167 p.
  A440.1/PIN3/LEH

C) Illustration

- FAETI, Antonio
  Guardare le figure : Gli illustratori italiani dei libri per l'infanzia. – Torino : G. Einaudi, 2001. – 411 p. – (Einaudi Tascabili ; 911) **I440.1/FAE**

- FEAVER, William
  Les images de notre enfance : deux siècle d'illustration de livres d'enfants. – Paris : Chêne, 1976. – 96 p. **I440.1/FEA**

- HOMME, Josephe
  Storyboard culture : the art of popular children's / Joseph Homme, Cheryl Homme. – Portland : Collectors Press, 2005. – 207 p. **I440.1/HOM**

- LEDENT, Alain
  Collectionner Marcel Marlier, illustrateur / Alain Ledent, Denis Coulon. – Verviers : Nostalgia, 2003. – 119 p. **I440.1/LED**

- POWERS, Alan
  Children's book covers : great book jacket and cover design. – London : M. Beazley, 2005. – 143 p. **I440.1/POW**

- RENONOCIAT, Annie
  L'image pour enfants : pratiques, normes, discours (France et pays francophones, XVIe-Xxe siècles). – Poitiers : Maison des Sciences de l'Homme, 2003. – 268 p. – (La Licorne ; 65)
  I440.1/REN

HUMOUR 440.2

GUITRY, Sacha

- CHOISEL, Fernande
  Sacha Guitry intime / Fernande Choisel ; souvenirs présentés par Jean Salez. – Paris : Ed. du Scorpion, 1957. – 282 p. **A440.2/GUI1/CHO**

- MARTIN DU GARD, Maurice
  Mon ami Sacha Guitry. – Paris : Ed. de la nouvelle Revue critique, 1941. – 138 p. – (Choses et Gens de Théâtre) **A440.2/GUI1/MAR**

SALONS LITTERAIRES 440.3

- ALTENHEYM, A. d'
  Fauteuils illustrés ou quarante études littéraires faisant suite aux quatre siècles littéraires. – Paris : E. Ducrocq, 1860. – 428 p. **G440.3/ALT**

- GAY, Sophie
  Salons célèbres. – Bruxelles : [s.l.], 1837. – 277 p. **G440.3/GAY**

- GRANDS…
  Les grands salons littéraires (XVIIe et XVIIIe siècle) : conférences du Musée Carnavalet (1927) / Louis Batiffol, André Hallays, Paul Reboux [et al]. – Paris : Payot; 1928. – 176 p. **G440.3/GRA**

- PICARD, Roger
  Les salons littéraires et la société française 1610-1789. – New York, Brentano's, 1943. – 360 p. – (Bibliothèque Brantano's) **G440.3/PIC**

PASTICHES & PLAGIATS 440.4

- DICTIONNAIRE…
  Dictionnaire des calembours et des jeux de mots : lazzis, coq-à-l'ane, pointes, quiproquos, amphigouris, etc. – [S.l. : s.n.], [s.d.]. – 284 p. **D440.4/DIC**

- CHISTIAN…
  Christian raconte… : recueil d'anecdotes et d'histoires ayant trait à diverses personnalités historiques, artistiques et contemporaines suivi d'épitaphes / comportant quinze dessins originaux d ePol Bar. – Bruxelles : Ed. de la Nouvelle Revue Belgique, 1942. – 137 p. **G440.4/CHR**

- DUNETON, Claude
  Parler croquant. – Paris : Stock, 1982. – 320 p. **G440.4/DUN**

- GANDON, Yves
Usage de faux / Préf. de Pierre Benoit. – Paris : F. Sorlot, 1936244 p. – (Les Ecrivains du Siècle)

- MASSON, Georges-Armand
Georges-Armand Masson ou le parfait plagiaire. – Paris : Ed. du siècle, 1924. – 200 p. **G440.4/MAS**

- MAUREVERT, Georges
Le livre des plagiats. – Paris : A. Fayard, [s.d.]. – 312 p. **G440.4/MAU**

- REBOUX, Paul
A la manière de… : édition classique / Paul Reboux, Charles Muller. – Paris : B. Grasset, 1930. – 300 p. **G440.4/REB**

- REBOUX, Paul
A la manière de…. 1ère et 2ème séries réunis / Paul Reboux, Charles Muller. – Paris : B. Grasset, 1925. – 276 p. **G440.4/REB**

- REBOUX, Paul
A la manière de…. 3ème série / Paul Reboux, Charles Muller. – Paris : B. Grasset, 1921. – 256 p. **G440.4/REB**

- REBOUX, Paul
Rikette aux enfers / Paul Reboux, Charles Muller. – Paris : E. Flammarion, 1914. – 203 p. **G440.4/REB**

LE ROMAN FEUILLETON 441

A) Généralités

1. Bibliographies

- HELLEMANS, Jacques
Essai de bibliographie de la contrefaçon des revues française en Belgique : 1815-1864 / Jacques Hellemans. – [Bruxelles] : Institut supérieur des sciences sociales de l'état, 1983. – 2 vol. (364 p.) **B441/HEL**

- VAN BESIEN, Hugues
Bibliographie des romans-feuilletons du nouvelliste de Lyon entre 1879 1914 / Mémoire présenté par Hugues Van Besien. – Villeurbanne : Ecole nationale Supérieure de Bibliothécaires, 1985 **B441/ AN**

2. Etudes critiques

2.1. Monographies

- CORNE, Henriette
  Etude du roman feuilleton : l'écho des feuilletons 1840-1886 / Henriette Corne. –
  Lille : Université de Lille, 1989. – 3 Vol. **G441/COR**

- FELLENS, J.-B.
  L'Echo des feuilletons, recueil de nouvelles, contes, anecdotes, épisodes,… : extraits de la presse contemporaine / par MM J.-B. Fellens et C.-P. Dufour. –
  Paris : Chez les éditeurs, 1841 **G 441 / FEL**

- GEORLETTE, René
  Le Roman-feuilleton français [dossier] / René Georlette. - 1955 **G441/GEO**

- HARVENT, Françoise
  Les Mystères du rez-de-chaussée : considérations sur le roman-feuilleton à travers le journal belge "L'Emancipation" (1836-1860) / Mémoire présenté par Françoise Harvent. –Bruxelles : IESSE, 1987 **G441/HAR**

- MOUFFET, André
  Le Style du roman-feuilleton [dossier] / André Moufflet. – Mercure de France, 1931
  G441/MOU

- NEUSSCHÄFER, Hans-Jörg
  Der Französische Feuilletonroman : die Entstehung der Serienliteratur im Medium der Tageszeitung / Hans-Jörg Neuschäfer, Dorothee Fritz-el Ahmad, Klaus-Peter Walter. –
  Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1986 **G441/NEU**

- QUEFELLEC, Lise
  Naissance du roman populaire moderne à l'époque romantique étude du roman-feuilleton de la presse de 1836 à 1848 / Mémoire présenté par Lise Quéffelec. – Paris : Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 1983. – 2 vol. **G441/QUE**
- QUEFFELEC, Lise
  Le Roman-feuilleton français au XIXe siècle / Lise Queffelec. –Paris : Presses universitaires de France, 1989. – (Que sais-je ?) **G441/QUE**

- ROMAN…
  Le Roman-feuilleton [dossiers] **G441/ROM**

2.2. Numéro spécial de périodique

- ROMAN…
  Le roman feuilleton
  In : Europe. – Paris : n°542 (1974, juin), 276 p. **G441/ROM**

B) Auteurs

LAUTREAMONT

- NATHAN, Michel
  Lautréamont : feuilletoniste autophage / par Michel Nathan. – Seyssel : Champ Vallon, 1992. – (Champ poétique) **A441/LAU3/NAT**

LEROUGE, Gustave

- [LEROUGE, Gustave]
  Gustave Lerouge
  In: Les Cahiers de l'Imaginaire. – Laillé, n°1 (1980, avril), 68 p **RAYON SF**

PONSON DU TERRAIL, PIERRE-ALEXIS

Etude d'une oeuvre

- WALTER, Klaus-Peter
  Die Rocambole-romane von Ponson du Terrail : Studien zur Geschichte des französischen Feuilletonromans / Klaus-Peter Walter. –
  Frankfurt : P. Lang, 1986 **A 441/PON2/ WAL**

Etudes sur l'ensemble de l'oeuvre

Monographies

- GUISE, René
  Ponson du Terrail : éléments pour une histoire des textes / dossier établi par René Guise. – Nancy : Centre de recherches sur le roman populaire, 1986 **A441/PON3/GUI**

- MOISE, Annick
  Pierre – Alexis Ponson du Terrail / Mémoire présenté par Annick Moïse,… - [Liège : université de Liège, 1990] **A 441/PON3/MOI**

N° spécial de périodique

- [PONSON DU TERRAIL, Pierre-Alexis]
  Ponson du Terrail: documents
  In: Le Rocambole. – Maurepas, n°2 (automne 1997), 161 p. **G440/ROC**

- [PONSON DU TERRAIL, Pierre-Alexis]
  Dossier Ponson du Terrail. II
  In: Le Rocambole. – Maurepas, n°9 (hiver 1999), 157 p. **G440/ROC**

SUE, Eugène (voir aussi roman social)

- ATKINSON, Nora
  Eugène Sue et le roman feuilleton / Mémoire réalisé par Nora Atkinson, M.A. Liverpool. – Paris : A. Nizet et M. Bastard, 1929 **A441/SUE3/ATK**

ZEVACO, Michel

- DEMARS, Aline
  Michel Zevaco et le roman-feuilleton / Mémoire présenté par Aline Demars née Diot. – Paris : Université de Paris-Sorbonne – Paris IV, 1986. 2 vol. (581 p., CCV p.)
  A441/ZEV3/DEM

LE ROMAN SOCIAL 442

A) Auteurs

SUE, Eugène

Biographie

- BORY, Jean-Louis
  Eugène Sue. – Paris : Mercure de France, 1963. – 348 p. – (Les plus belles Pages)
  A442/SUE1/BOR

- GINISTRY, Paul
  Eugène Sue. – Paris : Bergier-Levrault, 1929. – 227 p. – (Les grandes Vies aventureuses)
  A442/SUE1/GIN

Etude d'une oeuvre

Monographie

- [Exposition. Paris, Musée d'art et d'histoire du judaïsme. 2001-2002]
  Le Juif errant : un témoin du temps : [exposition, Paris, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 26 octobre 2001-24 février 2002] / Laurence Sigal-Klagsbald, Richard I. Cohen, Anne Hélène Hoog [et al]. – ParisSociété nouvelle Adam Biro, 2001. 238 p. **A442/SUE2/EXP**

- JARBINET, Georges
  Les mystères de Paris d'Eugène Sue. – Paris : Société française d'Editions littéraires et techniques, 1932. – 231 p. – (Les grands Evénements littéraires) **A442/SUE2/JAR**

N° spécial de périodique

- BONACCORSI, Robert
  Le Juif errant d'Eugène Sue / Robert Bonaccorsi, Jacques Papin
  In : Cahiers pour la Littérature populaire. La Seyne : Centre d'Etudes qur la littérature populaire. N°15 (hiver 1995), 152 p. **G440/CAH**

- CENT…
  150e anniversaires des *Mystères de Paris*
  In: Bulletin des Amis du Roman populaire. – [Paris]: [s.n.]. – n°17 (1992, automne), 303 p.
  G440/BUL

- PAPIN, Jacques
  Le premier Eugène Sue sur le 29 mai (1925)
  In : Cahiers pour la Littérature populaire. La Seyne : Centre d'Etudes qur la littérature populaire. N°12 (hiver 1990), 63 p. **G440/CAH**

Article de périodique

- ECO, Umberto
  Rhétorique et idéologie dans *Les Mystères de Paris* d'Augène Sue
  In : Revue internationale des Sciences sociales. – vol. XIX, n°4 (1967), p. 591-609
  A442/SUE2/ECO

Etudes sur l'ensemble de l'oeuvre

Monographies

- ATKINSON, Nora
  Eugène Sue et le roman feuilleton / Mémoire réalisé par Nora Atkinson. – Paris : Faculté des lettres de Paris, 1929 **A441/SUE3/ATK**

- SIMOND, Charles
  Eugène Sue / biographie, bibliographie, pages choisies par Charles Simond,… -
  Paris : Louis-Michaud **A442/SUE3/SIM**
- [Sue, Eugène]
  Eugène Sue [dossier issu d'un site internet] **A442/SUE3/SUE**

- SVANE, Brynja
  Le Monde d'Eugène Sue / Brynja Svane. – Copenhague: université de Roskilde, 1986-1988. – 3 vol. (74 p., 119 p., 392 p.). – (Culture et Société ; 2-86, 3-86, 2-88).
  Comprend: I, Bibliographie des œuvres d'Eugène Sue ; II, Les lecteurs d'Eugène Sue ; III, Si les riches savaient **A442/SUE3/SVA**

N° spécial de périodique

- [SUE, Eugène]
  Eugène Sue
  In: Europe. – Paris: Europe. – n°643-644 (1982, nov.-déc.), 261 p. **A 442/SUE3/SUE**

LE ROMAN A THESE 445

A) Généralités

1. Etudes critiques

- MASSON, Pierre
  Le disciple et l'insurgé : roman et politique à la Belle Epoque / Pierre Masson. – Lyon : Presses Universitaires de Lyon, 1987. – (Littérature et idéologies) **G445/MAS**

LE ROMAN POPULAIRE BOURGEOIS ET MONDAIN 446

1.1. Monographies

- CORNE, Henriette
  La Haute société dans le roman mondain du second empire / Henriette Corne **G446/COR**

LA LITTERATURE CATHOLIQUE ET LE ROMAN CATHOLIQUE 446.1

A) Généralités

- PREVOST, J.-L.
  Le prêtre, ce héros de roman : d'Atala aux Thibaut. – Paris : P. Téqui, 1953. – 126 p. – (Présence du Catholicisme) **G446.1/PRE**

B) Auteurs

BOURGET, Paul

- GIRAUD, Victor
  Paul Bourget : essai de psychologie contemporaine avec une lettre autobiographique de l'auteur du Disciple. – Paris : Bloud et Gay, [s.d.]. – 213 p. **A446.1/BOU1/GIR**

N° spécial de périodique

- JUBILE…
  Jubilé de Paul Bourget
  In : La Revue hebdomadaire. – Paris : Plon. – n°50 (déc. 1923) **A446.1/BOU1/JUB**

HELLO, Ernest

- FUMET, Stanislas
  Ernest Hello ou Le drame de la lumière. – Paris : Saint-Michel, 1928. – 249 p.
  A446.1/HEL1/FUM

- GUILLOUX, Pierre
  Les plus belles pages d'Ernest Hello. – Paris : Perrin, 1924. – 221 p. **A446.1/HEL1/GUI**

HALFLANTS, Paul

- SERVRANCKX, Marie-Louise
  Un critique catholique : Paul Halflants. – Bruxelles : A. Dewit, 1930. – 80 p.
  A446.1/HAL3/SER

MAURIAC, François

- HOURDIN, Georges
  Mauriac, romancier chrétien. – Paris : Les Editions du Temps présent, 1945. – 140 p.
  A446.1/MAU1/HOU

- LEONARD, Augustin
  François Mariac ou la psychologie du pécheur. – Liège : La Pensée catholique, 1951. – 117 p. **A446.1/MAU1/LEO**

NEWMAN, John Henry

- THUREAU-DANGIN, Peul
  Newman catholique. – Paris : Plon, 1912. – 244 p. **A446.1/NEW1/THU**

- DANIEL-ROPS
  Psichari. – Paris : Plon, 1942. – 238 p. **A446.1/PSI1/DAN**

- PSICHARI, Henriette
  Ernest Psichari, mon frère. – Paris : Plon, 1933. – 236 p. **A446.1/PSI1/PSI**

VEUILLOT, Louis

- BELLESORT, André
  Le roman catholique et Veuillot
  In : Etudes et figures : variétés littéraires. – Paris : Bloud & Gay, 1921. – p. 126-151
  A446.1/VEU3/BEL

LE ROMAN POPULISTE 446.2

A) Généralités

- LEMONNIER, Léon
  Populisme. – Paris : La Renaissance du Livre, 1931. – 212 p. **G446.2/LEM**

B) Auteurs

- HOMMAGE…
  Hommage à Eugène Dabit / Marcel Arland, Claude Aveline, Marc Bernanr [et al]. – Paris : Gallimard, 1939. – 137 p. **A446.2/DAB1/HOM**

- MANOLL, Michel
  Francis Carco vous parle… : l'auteur et ses personnages. – Paris : Denoel, 1953. – 251 p. – (Entretriens) **A446.2/CAR1/MAN**

LE MELODRAME 449

A) Généralités

1. Etudes critiques

- MELODRAME…
  Le mélodrame
  In: Europe. – Paris: Messidor. – n° 703-704 (1987, nov.-déc.), 232 p. **G449/MEL**

LE ROMAN POPULAIRE HISTORIQUE 450

A) Généralités

1. Bibliographies

- Bibliothèque publique intercommunale (Nouvelle de Fos)
  Bibliographie du roman historique : des origines aux années 1900 / Bibliothèque publique intercommunale de la ville nouvelle de Fos **B450/BIB**

- VINDT, Gérard
  Les Grands romans historiques : l'histoire à travers les romans / Gérard Vindt et Nicole Giraud.- Paris : Bordas, 1991. – (Les Compacts) **B450/VIN**

2. Etudes critiques

2.1. N° spécial de Périodique

- REVOLUTION…
  La Révolution : mise à nu par ses écrivains, même
  In : Europe. – Paris: Messidor. – n° 715-716 (1988, nov.-déc.), 263 p. **G 450 / REV**

- ROMAN…
  Le roman historique / Monique Audoubert, Frédéric Couderc, Max Gallo [et al]
  In : TDC. – Sainte-Geneviève : SCEREN-CNDP. – n°876 (15 amis 2004), 51 p. **G450/ROM**

2.2. Monographies

- ALLARD, Yvon
  Le Roman historique : guide de lecture / Yvon Allard. – Longueuil : Ed. du Préambule, 1987. - (Paralittératures) **G450/ALL**

- BELLOUR, Raymond
  Mademoiselle Guillotine : Cagliostro, Dumas, Œdipe et la Révolution française / Raymond Bellour. – Paris : La Différence, 1989. – (Mobile Matière) **G450/BEL**

- GENGEMBRE, Gérard
Le roman historique. – Paris : Klincksieck, 2005. – 159 p. – (50 questions) **G450/GEN**

- LUKACS, Georges
Le Roman historique / Georges Lukacs ; préf. de Claude-Edmonde Magny. – Paris : Petite bibliothèque Payot, 1965 **G450/LUK**

- NELOD, Gilles
Panorama du roman historique / Gilles Nélod. –
Paris : Sodi, 1969. – (Style et langage) **G450/NEL**

- PEYRACHE-LEBORGNE, Dominique
Le roman historique : récit et histoire / sous la dir. de Dominique Peyrache-Leborgne et Daniel Couégnas. – Nantes : Plein Feux, 2000. – 358 p. – (Horizons comparatistes) **G450/PEY**

- THIESSE, A.-M.
Ecrire la France : le mouvement littéraire régionaliste de langue française entre la Belle époque et la Libération / A.- M. Thiesse. – Paris : Presses Universitaires de France, 1991. – (Ethnologies) **G450/THI**

B) Auteurs

DUMAS, Alexandre

Biographies A 450-1

Monographies

- BIET
Alexandre Dumas ou les aventures d'un romancier / Biet, Brighelli, Rispail. – Paris : Gallimard, 1986. – (Découvertes Gallimard) **A450/DUM1/BIE**

- CLOUARD, Henri
Alexandre Dumas / Henri Clouard. – Paris : Albin Michel, 1955 **A 450/DUM1/CLO**

- GAILLARD, Robert
Alexandre Dumas : 24 juillet 1803 – 5 décembre 1870 / Robert Gaillard. – Paris : Calman Lévy, 1953 **A 450/DUM1/GAI**

- GUERIN, Alain
La Vie d'Alexandre Dumas racontée par Alexandre Dumas / textes rassemblés par Alain Guérin ; préf. de Raymond Dumay. – Paris : Julliard, 1953. – (Quel roman que ma vie) **A 450/DUM1/GUE**

- HENRY, Gilles
Monte Cristo ou l'extraordinaire aventure des ancêtres d'Alexandre Dumas / préf. de Alain Decaux. – Paris : Librairie académique Perrin, 1976. – 186 p. **A450/DUM1/HEN**

- JAN, Isabelle
Alexandre Dumas : romancier / Isabelle Jan. – Paris : Editions ouvrières, 1973
A450/DUM1/JAN

- LAMAZE, Jean de
Alexandre Dumas / Jean de Lamaze. – Paris : P. Charron, 1972. – (Les Géants)
A450/DUM1/LAM

- DUMAS, Alexandre
Isaac Laquedem / par Alexandre Dumas. – Bruxelles Recto-verso, 1990. – (Idées… et autres) **A450/DUM1/LAQ**

- LUCAS-DUBRETON, J.
La Vie d'Alexandre Dumas Père / par J. Lucas-Dubreton. – Paris : Gallimard, 1928. – (Vies des hommes illustres ; 14) **A450/DUM1/LUC**

- SCHOPP, Claude
Alexandre Dumas : le génie de la vie / Claude Schopp. – Paris : Editions Mazarine, 1985
A 450/DUM1/SCH

- THOORENS, Léon
La Vie passionnée d'Alexandre Dumas / Léon Thoorens. – Verviers : Gérard, 1955. – (Marabout) **A450/DUM1/THO**

Etude d'une oeuvre

Monographies

- ALMERAS, Henri d'
Alexandre Dumas et *Les Trois mousquetaires* / Henri d'Alméras. – Paris : E. Malfère, 1929
A450/DUM2/ALM

- AMON, Evelyne
Les Trois mousquetaires d'Alexandre Dumas / par Evelyne Amon, Yves Bomati. – Paris : Larousse, 1986. – 302 p. – (Classiques Larousse) **A450/DUM2/AMO**

- COMPERE, Daniel
Le Comte de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas : lecture de textes / Daniel Compère. – Amiens: Encrage, 2000. – 115 p. – (Références ; 9) **A450/DUM2/COM**

- HOHMANN, Michael
Le Capitaine Paul d'Alexandre Dumas Père : le plaisir, le feuilleton et le succès / Mémoire présenté par Michael Hohmann. – Montpellier : Université Montpellier III, 1985
A450/DUM2/HOH

- HOUET, Virginie
Dumas, chroniqueur culturel, une lecture des *Mohicans de Paris*. – Liège : Ulg, 2000. – 120 p. **A450/DUM2/HOU**

- LEROY, Jean-Michel
Une œuvre : *Le Comte de Monte-Cristo* d'Alexandre Dumas ; Un thème : aventures et trésors / Jean-Michel Leroy. – Paris : Hatier, 1985. – 127 p. – (Œuvres et Thèmes)
A450/DUM2/LER

- MILLIARD, Sylvie
Le Comte de Monte Cristo : analyse structurale et thématique / Mémoire présenté par Sylvie Milliard. – Caen : Université de Caen, 1983 **A 450/DUM2/MIL**

- MILLIARD, Sylvie
L'Espace et le temps dans *Le Comte de Monte Cristo* d'Alexandre Dumas / Mémoire présenté par Sylvie Milliard. – Caen : Université de Caen, [19?] **A450/DUM2/MIL**

Etudes sur l'ensemble de l'oeuvre

Monographies

- HAMEL, Réginald
Dictionnaire Dumas : index analytique et critique des personnages et des situations dans l'œuvre du romancier / Réginald Hamel,… et Pierrette Méthé,… - Montréal : Guérin, 1990.
A 450/DUM3/HAM

- NET, Mariana
Alexandre Dumas: le pays où il fait mort: un exercice de lecture / Mariana Net. – Wien: ISSS, 1997. – (S-Addenda) **A 450/DUM3/NET**

- HOHMANN, Michael
Erkenntnis und Verführung Erzählte Geschichte im Roman Alexandre Dumas / Mémoire présenté par Michael Hohmann. – Mannheim : [Université de Mannheim], 1990
A 450/DUM3/HOH

- SIMON, Gustave
Histoire d'une collaboration : Alexandre Dumas et Auguste Maquet / Gustave Simon. – Paris : G. Crès, 1919 **A450/DUM3/SIM**

N° spécial de périodique

- [DUMAS, Alexandre]
Alexandre Dumas
In : L'Arc. - Aix-en-Provence : Chemin de repentance. – n° 71 (1978), 95 p.
A 450/DUM3/DUM

- [DUMAS, Alexandre]
Alexandre Dumas : 200 ans après / Claude Schopp, Yves-Marie Luycot, Pietro Citati [et al]
In : Magazine littéraitre. – Paris : Magazione littéraire. – N°412 (sept. 2002), p. 20-64
A450/DUM3/DUM

- [DUMAS, Alexandre]
Alexandre Dumas : au galop des mousquetaires / Alain Decaux, Marie-Noëlle Tranchant, Pierre Marcabru [et al]
In : Le Figaro. – Paris : Société du Figaro. – N°hors-série (2002), 114 p. **A450/DUM3/DUM**

Article de périodique

- DEVAUX, Yves
  Alexandre Dumas / Yves Devaux
  In : Art et Métiers du Livre. – Paris : Faton. – n°232 (oct.-nov. 2002), p. 22-31
  A450/DUM3/DEV

Périodiques

- BULLETIN…
  Bulletin de l'association des Amis d'Alexandre Dumas / Alain Decaux, Georges Poisson, Jean Joubert [et al]. - Marly-le-Roi : La Société des Amis d'Alexandre Dumas, [197-]- …
  A450/DUM3/BUL

  n°5 (1976, 2e trimestre), 44 p.

- CAHIERS…
  Cahiers Alexandre Dumas / publié avec le concours du Centre national du Livre, Claude Schopp, Pierre Gintzburger. – Amiens: Encrage, [1830]-…
  Annuel **A 450/DUM3/CAH**

  n° 12 (1983), 80 p.
  n° 13 (1984), 82 p.
  n° 14 (1985), 112 p.
  n°24 (1997), 149 p. : Alexandre Dumas: ses filles et leurs mères
  n°25 (1998), 373 p. : Alexandre Dumas dans la Révolution
  n°26 (1999), 373 p. : Alexandre Dumas, de conférence en conférence

ROMAN DE CAPE ET D'EPEE 451

A) Généralités

1. Etudes critiques

- BILLACOIS, François
  Le Duel dans la société française des XVIe – XVIIe siècles : essai de psychosociologie historique / François Billacois. –
  Paris : Editions des écoles des Hautes études en sciences sociales, 1986. –
  (Civilisations et sociétés) **G451/BIL**

- MOMBERT, Sarah
  Le roman de cape et d'épée : essai de définition d'un genre romanesque. – Paris : Université de ParisIII, 2000. – 2 vol. (550 p.) **G451/MOM**

- MONESTIER, Martin
  Duels : les combats singuliers des origines à nos jours / Martin Monestier. –
  Paris : Sand, 1931 **G451/MON**

B) Editions & Collections

Tallandier

- VAN HERP, J.
  Les Romans de cape et d'épée : Tallandier, 1932-1942 / Mémoire présenté par J. Van Herp **C451/VAN**

ROMAN PEPLUM 452

A) GENERALITES

1. Etudes critiques

1.2. Monographies

- Bibliothèque des Paralittératures de Chaudfontaine. Colloque (2 ; 1988 ; Chaudfontaine)
  Péplum: l'Antiquité dans le roman, la BD et le cinéma: actes du 2e colloque des Paralittératures de Chaudfontaine, 2e volume: tenu en novembre 1988 / organisé par la bibliothèque des Paralittératures de Chaudfontaine et le Centre de Lecture publique de la Communauté française asbl ; textes réunis par Jean-Marie Graitson. Liège: CEFAL, 1993. – 190 p. – (Les Cahiers des Paralittératures ; 5) **G452/BIB**

- BOREK, Isabelle
  Néron, figure de roman / mémoire réalisé par sabelle Borek. – Liège : Faculté de philosophie et lettres, 1988 **G452/BOR**

- CAGNAC, Armelle
  Le Visage du roi David dans la fiction contemporaine / Mémoire de maîtrise présenté par Armelle Cagnac. – Paris : Université de Parais III, 1987. – 118 p. **G452/CAG**

- ELOY, Michel
  Moloch-le-Brûlant : un poncif de la barbarie orientale de G. Flaubert à J. Martin **G452/ELO**

- LOTHE, Ingrid
  Christianisme et paganisme dans les romans antiques du XIIe siècle. 1. – Liège : Ulg, 1988. – 359 p. **G452/LOT**

- LOTHE, Ingrid
  Christianisme et paganisme dans les romans antiques du XIIe siècle. 2, Notes. – Liège : Ulg, 1988. – 1365 p. **G452/LOT**

1.2. Périodiques

- BULLETIN…
  Bulletin de l'ARELAP /C. Eugène, C. Aziza
  . – Paris: ARELAP, [198-]-…

  n° 15 (1987, déc.), 143 p. **G 452 / BUL**

n° 3 (1991, déc.), n° hors-série du Bulletin n°20, 232 p. : L'Antiquité retrouvée : Pompéi : le dernier Jour, et les autres…, **G 452 / BUL**
n° 4 (1992, nov.), n° hors-série du n°22, 95 p.: L'Antiquité retrouvée : Alix et la Grèce : Recherche sur l'Antiquité grecque dans l'œuvre de Jacques Martin" / présentée par Jean Gavini **RAYON BD**

B) AUTEURS

FENELON

- CUCHE, François-Xavier
Télémaque entre père et mer. Paris : H. Champion, 1995. – 272 p. – (Unichamp ; 43) **A452/FEN2/CUC**

SLAUGHTER, F.

- FOLLIOT, Christiane
La Vie antique dans l'œuvre de F. Slaughter / Mémoire présenté par Christiane Folliot. – Paris : Université de Paris III, 1986. – 167 p. **A452/SLA3 FOL**

ROMAN DE GUERRE 453

A) GENERALITES

1. Anthologies

- CHALIAND, Gérard
Anthologie mondiale de la stratégie : des origines au nucléaire. – Paris : R. Laffont, 2001. – 1489 p. – (Bouquins) **N453/CHA**

2. Etudes critiques

- KESSLER-CLAUDET, Micheline
La Guerre de quatorze sans le roman occidental / Micheline Kessler-Claudet,…; ouvrage publié sous la dir. de Claude Thomasset. – Paris : Nathan, 1998. – (128) **G453/KES**

B) HISTOIRE MILITAIRE

1. Histoire de la guerre

- BLETON, Paul
Hostilités : guerre, mémoire, fiction et culture médiatique. – Québec : Nota médiatique, 2001. – 382 p. – (Etudes culturelles) **M453/BLE**

- HANSON, Victor David
Carnage et culture : les grandes batailles qui ont fait l'Occident. – Paris : Flammarion, 2002. – 600 p. **M453/HAN**

- KEEGAN, John
Histoire de la guerre. 1, La guerre dans l'histoire de l'humanité. – Paris : L'Esprit frappeur, 2000. – 176 p. **M453/KEE**

- KEEGAN, John
Histoire de la guerre. 2, La pierre. – Paris : L'Esprit frappeur, 2000. – 147 p. **M453/KEE**

- KEEGAN, John
Histoire de la guerre. 3, La chair. – Paris : L'Esprit frappeur, 2000. – 153 p. **M453/KEE**

- KEEGAN, John
Histoire de la guerre. 4, Le fer. – Paris : L'Esprit frappeur, 2000. – 140 p. **M453/KEE**

- KEEGAN, John
Histoire de la guerre. 5, Le feu. – Paris : L'Esprit frappeur, 2000. – 139 p. **M453/KEE**

2. Stratégie

- CHALIAND, Gérard
Dictionnaire de stratégie militaire / Gérard Cvhaliand, Arnaud Blin. – Paris : Perrin, 1998. – 793 p. **M453.1/CHA**

- CLAUSEWITZ, Carl von
De la guerre. – Paris : Perrin, 1999. – 348 p. **M453.1/CLA**

- COUTEAU-BEGARIE, Hervé
Traité de stratégie. – Paris : Economica, 1999. – 1005 p. **M453.1/COU**

- EARLE, Edward Mead
Les maîtres de la stratégie. 1, De la Renaissance à la fin du XIXe siècle / préf. de Raymond Aron. – Paris : Berger-Levrault, 1980. – 344 p. – (Stratégies) **M4531.1/EAR**

- ENCEL, Frédéric
L'art de la guerre : stratégies et batailles. – Paris : Flammarion, 2000. – 350 p. **M453.1/ENC**

- FULLER, J.F.C.
Les batailles décisives du monde occidental. 2, De la Renaissance à Waterloo. – Paris : Berger-Levrault, 198
1. – 313 p. – (Stratégies) **M4531.1/FUL**

- GERE, François
Dictionnaire de la pensée stratégique. – Paris : Larousse, 2000. – 318 p. – (Les Référents) **M453.1/GER**

- HANSON, Victor David
Le modèle occidental de la guerre : la bataille d'infanterie dans la Grèce classique. – Paris : Les Belles Lettres, 2001. – 296 p. – (Histoire) **M453.1/HAN**

- HART, Basil H. Lidell
Stratégie. – Paris : Perrin, 1998. – 436 p. **M453.1/HAR**

- KAUTILYA
  Arthasastra : traité politique et militaitre de l'Inde ancienne / préf. de Gérard Chaliand. – Paris : Ed. du Félin, 1998. – 121 p. **M453.1/KAU**

- MONTBRIAL, Thierry
  Dictionnaire de la stratégie / Thierry Montbrial, Jean Klein. – Paris : PUF, 2000. – 603 p. **M453.1/MON**

- WANTY, Emile
  L'art de la guerre. 1, De l'Antiquité chinoise aux guerres napoléoniennes. – Verviers : Gérard et C°, 1967. – 389 p. – (Marabout Université ; 142) **M453.1/WAN**

MISE EN ABIME 493

1. Etudes critiques

- DORIS, Noël
  Des "Ménines" de Vélasquez à "Sherlock Junior" de Buster Keaton : la mise en abîme à travers les arts et les époques : approche théorique et application au film "Sherlock Junior" / Mémoire présenté par Noël Doris. – Liège : Institut supérieur d'enseignement des sciences de l'information et des sciences sociales de la province de Liège, 1997 **G493/DOR**

- SANFELD, Daniel
  Réflexions sur la mise en abyme au cinéma, à partir des conceptions de Gides et Dällenbach. – Bruxelles : ULB, 1988. – 66 p. **G493/SAN**